

روايات مصرية الحبيب

مفنى السكوت

زهور

95



Looloo

www.dvd4arab.com



هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور اليانعة في صخور المشاعر الصلدة ..
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشيع عبرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .
إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبابتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأطماع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا تنتقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١

وقفتُ أمام الباب المغلق أتطلع إليه .. للمرة المائة
وأنا آتى هنا .. وأشعر بنفَس الألم في كل مرة ..
ولا أعرف ماذا أفعل .. هذه المرة قررت أن آتى
بحدّاد ليفتح الباب ..

دفعت لقلب بيدي في حركة يائسة فافتح .. لم أصلي ..
كل هذه السنين وأنا أثور حول المنزل لا أعرف أن
الصدأ قد أكل السلسلة والقفل .. سقطت السلسلة
وانفتح الباب بصعوبة والعجل يصرّ .

الحديقة المهملة أول ما واجه نظري .. كيف نمت
هذه الأعشاب والأشواك ؟

حقاً لقد أصبحت كالغابة !!

كنت أتخيل أنني سأراها جرداء بلا زرع .. ترى من
أين يأتيها الماء ؟

لاحظت شريطاً واسعاً من الطحالب الخضراء ..
صنبور الماء في الحديقة به خلل وينزل خيطاً من
الماء .. تذكرت أن صنبور الماء في حديقتنا لا ينقطع
عنه الماء أبداً .. ربما لأنه شديد القرب من
الأرض .. ما هذا؟! لفت نظري نتفة قطن بيضاء
وسط كومة كبيرة من الأشواك .. ما هذه؟

قطعة ممزقة من فيستان .. مددت يدي لأرى ما هي ..
جرح الشوك يدي .. إنها وردة .. يا إلهي وسط كل هذه
الأشواك استطاعت أن تبقى وردة .. وكان هذه الأشواك
نبتت خصيصاً من أجلها .

تذكرت أبي وهو يهذب الحديقة ويرعاها ويغرس
البذور .. تذكرت فسيلة النخل تلك .. أصبحت نخلة
مرتفعة ، لكنها مليئة بالجريد وغير مهيبة .. شجرة
الكافور ، مدت فروعها في كل مكان ..

جزء آخر لم يصله الماء ، أصبح جافاً تماماً .. أين
يدي أمي وهي تسقى الزرع .. كانت يداك خضراء
يا أمي .

***** ٦ *****

لم أعرف .. ماذا أفعل .. نظرت حولي .. البيت ..
كنت خائفة من النظر إليه .. اتجهت نحوه .. فكرت
وأنا أتحنى لأنظر تحت المشاية .. أمن المعقول أن
أجد المفتاح هناك ؟ أيمن هذا ؟

لم أصدق .. وجدته .. ما زال موجوداً .. أدخلت
المفتاح ، دار بصعوبة شديدة حتى أني خشيت أن
ينكسر .. مع أنه ما زال يبرق وكنا تركناه البارحة فقط .

كانت أمي تتركه خصيصاً لي ، لكنني كنت أصمم على
دق الجرس ، أضع يدي على الجرس ولا أتركه حتى
تفتح الباب ، دائماً متعجلة . ظننت أني سأرى أمي عند
الباب وسأسمع ضحكات أبي بصوته الأجنس تجلجل
في المنزل .. لم أتخيل شكل البيت وهو فارغ ..
قبضني وآلمني .. تلال من الغبار وخيوط العنكبوت
تملأ المنزل ..

لا أصدق ، أهذا بيتنا ؟ كان دائماً يبرق من النظافة ..
كنت وأنا صغيرة أعتقد أن هناك سحراً في الأمر . فكيف
تستطيع يدا أمي الصغيرتان تنظيف البيت بهذه الدقة ؟!

***** ٧ *****

أين براويز الصور واللوحات الجميلة التي كانت
معلقة على الحوائط؟ أطلت المسامير فارغة تدل
على مكان كل برواز كان معلقاً هنا أو هناك ..

أين قطع الأثاث؟ أين أمي وأبي؟ شعرت برغبة
محمومة في البكاء والضحك في آن واحد .. آه
يا بيتي الجميل .. ملأنتي خيوط العنكبوت . نفضت وجهي
ويدي .. فتحت إحدى النوافذ من بين أكوام الغبار
بصعوبة .. دخل الضوء البيت .. لا أعرف ماذا أفعل .

دخلت الحمام لأغسل يدي .. ضحكت في سخرية
من نفسي ، يا لعقلي الفارغ ! لا توجد مياه بالطبع ،
فقط أكوام من الأتربة . وجدت مكنسة ودلوا ..
أمسكت المكنسة لأتلف قليلاً .. وجدت نفسي أحرك
الغبار من مكان لمكان وحسب .. غطاتي الغبار ..
من أين أبداً .. دخلت المطبخ ، وجئت كرسيًا وجلست
عليه لا أدري من أين أبداً .. ما إن أرفع المكنسة
حتى تتطاير أكوام الغبار .. أخذت الدلو لأحاول ملأه
من صنوبر الحديقة ، نجحت في أخذ بعض الماء ..

دخلت وبدأت أرش الماء في المطبخ والصالة ، ثم
كنست وأخرجت التراب إلى الحديقة .. بعد أن انتهيت
وجدت الأمر مضحكاً لأني سأعود لأملأ الصالة
بالتراب عندما أنظف الحجرات .. عموماً على أن
أقلق مع هذا الأمر في حينه .. عدت أخذ قليلاً من
الماء لأغسل يدي ووجهي .. أخذت الكرسي ورفعته
أمام النافذة المفتوحة وجلست .

شردت بذهني :

- لكن يا ماما أنا أريد أن آتي معكم .

- لا يا حبيبتى لا بد أن تذهبي للمدرسة .

- لكنني أستطيع أخذ إجازة .

- الامتحانات اقتربت ولو جئت معنا لن تذاكري .

- إنني أتركيني أبقى في البيت هنا .

- لا يا حبيبتى لن أطمئن عليك إلا في بيت عتياء أختي .

- ولماذا ستأخذين (سامي) معك ؟

- (سامى) ما زال صغيراً .. ليس لديه مدرسة ..
كما أن خالتك لن تقدر عليه .

شعرت بأن الكلمات تتردد فعلاً فى فراغ الحجرات ..
ليتتى ذهبت معهم .. هل كان حظى الحسن كما
تهامس الجميع .. أم هو سوء حظى ؟

.. يارب .. استعذت بالله من الشيطان الرجيم ..
لكل أجل كتاب .. فقط افتقدتهم جميعاً .. افتقدتهم
بشدة .. ماما وبابا .. و(سامى) .. تدافعت الدموع إلى
عينى .. (سامى) .. كنت أغار منه برغم أنى كنت
تقريباً المسنولة عنه .. لو كان على قيد الحياة لكان
الآن فى التاسعة .. عيد ميلاده الشهر القادم .. بكيت
بشدة .. ماذا أفعل وحدى فى هذه الدنيا .. وأشياء
كثيرة تفرض على فرضاً .. عاد ذهنى يشرد ..

- بابا .. أرجوك .. لأجل خاطرى يا بابا .

- لا يا حبيبتى سأحضر لك معى كل ما تتمنيه .

- لا أريد سوى أن آتى معكم .

- لا فائدة .

- إذن أتركنى أبقى فى البيت ، لا أريد الذهاب عند
خالتي .

- أتحبين أن تذهبي عند عمك صادق ؟

- لا يا بابا ، لا بيت عمى ولا بيت خالتي .

- لا يمكن يا حبيبتى .. فقط اعتنى بنفسك جيداً ..
ونحن سنرجع سريعاً بإذن الله .. وتعالى لرعاية
الزرع ونحن غائبون .

أى زرع يا أبى .. لم يعد هناك شىء .. وأنت لم
تعد كما وعدت ..

بين يوم وليلة أصبحوا لأجد أنى بلا عائلة .. يتيمة
الأهوين .. عدت أتوه بذهنى ..

- تستطيع (هدى) أن تأتى لتعيش معى .

- لقد تركوها عندى يا (صادق) .. كما أن (محمود)
قد سافر منذ أيام و(ثناء) متعلقة جداً بـ (هدى) .

- كما تحبين يا (علياء) .

مصري يتقرر دون أخذ رأيي وكأنني قطعة متاع
تُنقل من هنا لهنالك ولا رأي لها، أين تريد الذهاب .
حتى لو خيروني، ماذا كنت سأختار .. عمى أم
خالتي .. لم يكن الأمر ليفرق كثيرا في الحالتين ،
لاهما أبي ولا أُمي ..

ترك عمى مسئوليتي على عاتق خالتي .. فلديه
ما يكفي من الأبناء .. يأتي لزيارتي من حين لآخر ..
يسأل عني .. يعطيني نقودا .. أكثر شيء أكرهه أن
يعطيني نقودا .. ما الذي جعلني أتذكر كل هذا ؟ لقد
مر زمن على كل هذا ، لا أملك الآن سوى أن أدعو
بالرحمة لهم .. حمدا لله على كل شيء .. حمدا لله ..
لم أستطع منع نفسي من البكاء .. أفقت لنفسي ،
يجب أن أذهب الآن .. نفضت ثيابي قدر
ما استطعت ..

ترى أين وضعت المفاتيح ؟ وجدتها في المطبخ ..
أغلقت الباب وأعدتها كما كانت .. جريت لباب
الحديقة وأغلقتها ، وحاولت إعادة السلاسل كما كانت

لتبدو البوابة كأنها مغلقة .. لا بد أن آتي بسلاسل
وقفل جديدين برغم أنه لا شيء هنا ليسرق .. حتى
الذكريات ، أظنها هربت من البيت ، وجاءت تسكن
عقلي .. استدرت وأسرعت الخطى حتى لا أنظر
خلفي وأعود لأستجيب لنداء عقلي المثقل
بالذكريات والحاضر في نفس الوقت .. شعرت بأني
على وشك أن أصطدم بشخص في الطريق .
ولأتفاداه ضربت آخر بكتفي في ذراعه . تأسفت له
دون أن أرفع رأسي أو أنظر له .. لا بد أن شكلي
غير المرتب وملابسي المتسخة منظر لا يسر أحدا
رؤيته ، لذلك أسرعت أكثر ..

تذكرت شعري .. كيف لم أنظفه لا بد أن العناكب
لا تزال تملؤه هي والأتربة .. حاولت تنظيفه بيدي ..
ماذا سأقول لهم ؟ أين كنت .. وماذا كنت أفعل ليصبح
شكلي هكذا ؟ وإذا قلت هل سيفهمون ما أشعر به ؟
لا أدري كيف لا يتسع لي بيت خالتي أنا وذكرياتي ..
فتحت الباب برفق ، وتسلكت للحجرة .. لا أحد

بالصالة ليراني حمدا لله .. أغلقت الباب واستندت
إليه .. خلعت حذائي وأخذت منامتي .. أخذت حماما
دافئا لكنني سريعا خرجت .. دخلت تحت الغطاء
السميك برغم دفء الجو .. ابنة خالتي لا تستخدم
غطاء تقريبا ، وتستغرب حاجتي لكل هذه الأغطية .
لكنني لا أستطيع النوم بدونها .. أسندت رأسي على
الوسادة ، وماكدت أفعل ، حتى سمعت خالتي تنقر
على الباب وتفتحه ، ثم صرخت بقدر ما يسمع لها
صوتها الرقيق وبشكل مرح ..

- ألك عروسة اليوم تتامين حتى للظهر .. الساعة
أصبحت ١٢ ومازال أمامنا الكثير لنجهزه يا ذوات
العشرين ربيعا .

قمت معتدلة وابتسمت لها .. هكذا أصبح ، فلم
تشك بشيء .

تحسست صغيرتي بقلق . لم أفكها ، فقط غمرتها
بالماء ثم حاولت تجفيفها قدر الإمكان .. استيقظت
ابنة خالتي ، فحمدت الله على أن نظر خالتي تحول

إليها وهي تتمطى وتتشعب وتعبث بشعرها المنسدل
على كتفيها وهي توجه كلامها لأمها :

- وأنا ، ألم أتم الثانية والعشرين أم أنا ليس لي
نصيب مع ذوات العشرين ربيعا ؟!

تثاءبت ونامت مرة أخرى ، وشدت على جسدها
طرف الملاعة المتدلية والتفت به . وإمعانا في
العيب وضعت ياليد الأخرى وسادة فوق رأسها ،
فضحكت أمها وذهبت إليها تحاول إبعاد الوسادة أو
الملاعة ، والفتاة تضحك ، ثم تركتها وذهبت دون أن
تستطيع تحريكها من مكانها .. كل هذا وأنا جالسة .
وددت لو أنام قليلا لأريح جسدي وعقلي ، لكن لدى الكثير
لأفعله . ولو أنني لا أريد .. لا أن أفعل شيئا ولا حتى
الاحتفال .. ماذا تعني سنواتي العشرون ؟ ليس لها
دلالة سوى أن سنة أخرى مرت علي في بيت خالتي .
أتممت أربع سنوات . هكذا كان يجب أن يقولوا .. ربما
كان على عمري أن يتوقف عند السادسة عشرة كما
كان يوم جنت .. ربما .

لا أفرى شيئا سوى أنه يجب أن أقوم .. على الرغم مني -

لأعد عشرات الأشياء الصغيرة .. والكبيرة ..
واستسلمت برغمي لصخب الإعداد لحفل عيد ميلاد
فتاتين شابتين إحداهما تتم العشرين ، والأخرى الثالثة
والعشرين .. نعم ، لكنها تصر على أنها نهاية الثانية
والعشرين فقط .. لا فرق .. اندمجت وضحكت وداعبت
وتقبلت الدعابات .. لا أدري كيف .. لكن عندما وقفنا
أمام قالب الحلوى وعليه عشرون شمعة كما طلبت ..
شمعات صغيرة غرستها بنفسى .. فلما لأحب الأعداء
الجاهزة التي تضعها ابنة خالتي .. أحبها شمعات
صغيرة كثيرة .. وددت لو أطفئ أربع شمعات فقط
وأترك الست عشرة مضاعة والنور مطفأ ، وأتخيل أُمي
بجانبى بفستانها الرمادى الجميل ، وشعرها المعقوص
وحليها البسيطة الرائعة تقف إلى جانبى ، تهمس فى
أذنى : « تمنى شيئاً لسنواتك القادمة » .

أفقت على صوت صراخ وضحكت واستعجالات من
حولى .. أطفأت الشموع الست عشرة بنفخة واحدة ،
لكنى لم أتمن .. ماذا سأتمنى ؟ أن الحق بهم .. فى

يوم مثل هذا لا أظن .. لأترك هذه الأمنية لوقت آخر
فى الحجرة والنور مطفأ .. أوقدوا النور ، فقد كاد
يعمى بصرى !

تحركن هنا وهناك ، صديقاتى وصديقات (ثناء) ،
مهرجان فتيات !

شعرت بدموع تتدافع فى عيني .. كم أنا ضعيفة !
كرهت نفسى ، لكنى لم أترك عليها ، ليس اليوم ، وليس
الآن ، ربما فى وقت آخر وأنا فى ظلمة حجرتى .. أخفيت
دموعى .. وددت لو يذهب الجميع ويتركونى وحدى ..
جاءت خالتي تكلمنى - ناقص أطباق يا (هدى) -
ضحكت . لا أدري لماذا تنطق خالتي اسمى بهذه
الطريقة الغريبة ، فهي لا تنطق الألف اللينة كما
ينطقها الجميع ، لكنها تجعلها ياء مطوطة ذات
رنين أجنبى غريب ، أو كما تنطق ابنتها كلمة « أنا
جائى » بدلال كأنها فتى لافتاة شابة .. أشياء صغيرة
غريبة تشغلنى - وجدت (ثناء) ابنة خالتي - أقصد
(سوسو) كما تصر أن نناديها - فى المطبخ تلتهم

قطعة حلوى ، فأعطيتها الأطباق لتخرج بها وجلست
وأنا أود لو أخرج من المنزل أو على الأقل أدخل
للحجرة ، و(ثناء) ليست بها ، أقصد (سوسو) ،
وأطفئ النور حتى لا أرى تلك الصور المعلقة
للممثلين والمغنين الأجانب والعرب والمصريين ،
وكلمة (سوسو) بالإنجليزية . لا أدري من أهداها
إياها لكنه بالتأكيد لا يعرف شيئاً عن الإنجليزية
أو ربما عن كيفية نطق (سوسو) فقد كتب النطق
(ساسو) .. أشياء تافهة تشغلني للمرة المليون ،
ولا أدري كيف أبعداها عن ذهني .. خرجت قبل أن
يأتوا باحثين عني ، وقفت أنظر لزوج خالتي .. ينظر
للفتيات من طرف عينيه وهن يتحركن هنا وهناك ..
كم أحسده على هدونه ، وكم أمقت هذا الهدوء بل
البرود القاتل ..

لا شيء يعجبني ، أنا أعلم ، ولكن هكذا دائماً لا أعرف
ماذا أفعل ولا أفعل ما أعرف .. أكملت المهلة لآخرها ،
والغريب - أتى استمتعت بها - لا أعلم كيف فعلت ذلك ،

ولكن يبدو أتى لم أعد أعرف الفرق بين الابتسامة
المرسومة بإتقان وابتسامة السعادة الحقيقية .

يجب أن أجمع الأطباق وأنظف قليلاً ، الجميع
متعب .. صرخت خالتي بصوتها الرقيق كعادتها وهي
تدخل حجرتها ، ثم تخرج رأسها :
- اتركي كل شيء للصباح ..

تسللت (سوسو) بلا صوت ليس كعادتها .. لكن
يبدو أنها متعبة بشدة . إنها فتاة جيدة وليست لينة
أو مدللة للدرجة التي تبدو بها لأول وهلة . إنها فقط
فتاة .. لا أدري كيف أصفها .. مرتاحة إذا جاز
التعبير . علمت ما أستطيع ووضعته في المطبخ
ونظفت المائدة ، ثم أسرعت فخلعت حذائي ودخلت
الحمام لأبدل ملابس لي لا أحب أن أبدل ملابس لي في
وجود أي شخص أياً كان ، حتى أمي رحمها الله ..
دخلت لأنام .. الستائر مفتوحة والشيش كذلك مفتوح
من الخارج ، لكن الزجاج مغطى ، تبدو من ورائه
السماء الزرقاء بنجوم كثيرة ، حاولت أن أحصيها ،

لكن النوم غلبنى برغم أنى حاولت إبقاء عيني مفتوحة ، لكنى غفلت وحلمت بأنى عدت لمنزلى ونظفته وأعدته كما كان .. وضعت فيه أثاثا ومفروشات وستائر جميلة كالتي كانت أمى تضعها ، خاصة فى المناسبات .. حلمت وتهت فى البيت المهمل الذى لا يفكر أحد فيه .. وفى شجرة الكافور الجميلة .. وفى الشجرة الأخرى التى تكاد تهوى على السور ، وفى الوردة .. نعم فى الوردة البيضاء الصغيرة التى تسجنها الأشواك لتحميها .. ربما مع الأشواك حق ؛ فالوردة لن تتحمل قسوة الخارج .. لكن لابد أنها تتشوق لتجربة الحرية ولو لمرة واحدة ..

أفتت وفتحت عيني ، كانت النجوم ما تزال فى السماء .. أكملت العد عشرين ونمت ملء جفونى أحلم بالغد المشرق وما سأفعله بالبيت ، نمت ملء جفونى أنا ذات العشرين ربيعاً .

***** ٢٠ *****

٢

استيقظت فى اليوم التالى باكراً .. (سوسو) لا تزال نائمة .. خرجت من الحجرة . خالتي نائمة كذلك .. عموماً لا أحد يتوقع أن يستيقظوا قبل الظهر ، خصوصاً بعد تعب أمس .. نظفت الأطباق ، وحاولت إعادة التنظيم للبيت قدر استطاعتي .. وقررت الذهاب لبيتي . أخذت بعض الملابس القديمة : بنطلون جينس ، وثى شيرت ، وإيشارب لرأسى ، ومنشفة ، وضعتها فى حقيبة ، وقررت تركها هناك . وأنا فى طريقى اشتريت إفطاراً .. دخلت اليوم بلا تردد ، وفتحت المنزل .. فتحت كل النوافذ ليدخل ضوء النهار .. دخلت حجرتي .. عارية من الأثاث ، ليس بها سوى عروسة (لعبة) قديمة من القماش فقدت لونها وأحد أطرافها .. أسعدتني جداً .. أبدلت ملابسى وبدأت أعمل باجتهاد فى أول الأمر ، ثم تعبت فخرجت للحديقة وغسلت وجهى ويدي ، وجلست لأتناول إفطارى .. شعرت بأنه أشهى طعام أكلته منذ تركت المنزل .. أخذت

***** ٢١ *****

مياها من الحديقة واستطعت قطع جريدة من النخل
وبدأت فى تنظيف الأسقف والحوائط من العنكبوت ،
ثم بدأت أنظف الحوائط وأرض الغرف . أبعدت المياه
الفائضة ، وتركت المنزل يجف .. المنزل خالوا
وتنظيفه ليس بالصعوبة التى تخيلتها .. فكرت فى
إحضار بعض قطع الأثاث .. ولكن من أين ؟

لقد باعوا أثاث المنزل دون أن يعطونى فرصة
لأحتفظ بأى قطعة منه ، أو حتى من ملابس أمى ..
لاشئ ، حتى سريرى لم ينقلوه إلى منزلهم ..
ربما كى لا أحزن - لكن أين كنت أنا ؟ فعلوا كل
شئ أمامى وأنا كشبح حزينة لا أشعر بشئ . وغير
قادرة على فعل شئ .. لم أكن أريد الخروج من
المنزل ، لكنهم أخذونى ، وأخرسنى حياتى وحججهم
القوية .. فكيف تبقى فتاة - خاصة أنها فى السادسة
عشرة من عمرها - وحدها .. بماذا كنت أجيب ؟؟

أفقت من تأملاتى ، عدت آخذ الدلو من تحت
صنبور الحديقة ، فنظفت الحمام فقط حيث كان مليئاً

بالغبار .. عت أفتظر أن يمتلئ الدلو بقدر من المياه ..
دخلت لأنظف نفسى من الغبار .. أخرجت المنشفة
من حقيبتى .. نظفت نفسى وبذلت ملابسى .. كل حركة
من هذه الحركات أسعفتنى .. خرجت وأغلقت المنزل ،
ثم باب الحديقة .. لا بد أن أعيد الماء والكهرباء
للمنزل . لن أخبر خالتى .. سأذهب وحدى وأقوم
بالإجراءات . لم أعد صغيرة .. تذكرت بخيبة أمل أنى
لا أملك نقوداً تحت يدى ، ولا أستطيع أن أطلب ، فنقودى
تحت وصاية عمى ، وما يخص إتفاقى الشخصى تحت
يد خالتى ، وهى طيبة وليست بخيلة ، لكن أنا
يؤلمنى أن أطلب نقوداً ، بل أن أقبل ما تعطينى هى
إياه ، حتى عندما أحتاج إلى شراء ملابسى ، أو نقوداً
لمصاريف الدراسة حتى لو كانت من نقودى أنا ..
وأجدنى بعد كل هذا الوقت لم أعتد على أخذ نقود .
لم أكره نفسى وأكره خالتى عندما تعطينى نقوداً ،
فهى لا تقدر أو تتصور مشاعرى تجاه هذا الأمر .

كنت أتمنى لو أبيع أموالى بنفسى ولو كانت قليلة ،

وأحاول أن أتميزها ، لكنى دائماً ، صغيرة فى رأيهم ..
يمنعنى حياتى حتى أن أسأل كيف تستثمر .

فهما كانت قليلة فهمى مستقبلى ، ولا أريد أن
يعطينى أحد نقوداً ، ولا أستطيع التحدث فى هذه
الأمور ، فهى حساسة جداً . لا أستطيع مناقشتها مع
أحد .. لا حل سوى أن أعمل .

استغرقتنى أفكارى ، ولم أشعر سوى وأنا أدخل
المنزل بالفعل ، الساعة الآن الحادية عشرة جيد
جداً . لا أحد استيقظ حتى زوج خالتى ، فالיום الأحد
يوم إجازته الأسبوعية . قضيت أربع ساعات فى
الجنة ولكن متعبة . دخلت وأبدلت ملابسى لأنام ..
عندما تستيقظ خالتى وتجدينى قد أتجزت بالفعل
نصيبى من التنظيف ، بل وأكثر منه قليلاً ستتركينى
أنام .. شعرت بخالتى توقظ (سوسو) فى هدوء حتى
لا أستيقظ . وعندما سألتها عن السبب أخبرتنى أنى
لا بد قد استيقظت مبكراً لأنظف ، ولم تعرف أن الأمر
لم يستغرق سوى دقائق قليلة قبل أن أنام ، ونصف

ساعة بعد أن استيقظت ، فأتنا سريعة فى التنظيف ،
ولا أحب التراخى فيه .. صحوت فجأة وانتفضت
جالسة .. الساعة الواحدة . لم أنم سوى ساعتين ،
لكنى اكتفيت .. جلست فى سريرى أفكر . هل من
السهل أن أخبرهم بعزمى على العمل ؟ لا أدري .

- ألا يجب أن أجد العمل فى البداية ؟ ضحكت من
سذاجتى .. الجديدة ..

قمت متعجلة ، دخلت إلى خالتى فى المطبخ ، علجلتني :
- صباح الخير يا (هدى) .

- صباح النور .. طنت . أين الجرنال ؟

كنت أعرف أنها لا تحب أن أناهبها خالتى ..

- على مائدة الطعام ، أكيد عمك تركه هناك .

فررت للجريدة على الأرض وبدلت أُنصفح الإعلانات
المبوية ..

وظائف خلية .. أين هى ؟ حسن .. طلبة جامعيون ..

ماذا سيعملون ؟ أكيد متدربين للمبيعات ، لا يهم ،
سأجرب حظي .. أتصل بالتليفون وأسأل .

- آلو .. لو سمحت .

قاطعتني قبل أن أكمل :

- شركة الضياء للتجارة والتسويق .

- لو سمحت .. أنا أتصل بشأن الإعلانات .

- تفضلني غداً في الشركة ومعك سيرتك الذاتية

وصورتك و

قاطعت استرسالها :

- ما هي الوظيفة المطلوب شغلها .

- حضرتك خريجة أى كلية ؟

- أنا طالبة في كلية الزراعة .

بدت كأنها لم تسمعى وهي ترد في آلية :

- هناك أعمال في كل أقسام الشركة .. والمقابلة

الشخصية هي التى ستحدد .. اسمك لو سمحت .

- (هدى محيى الدين فؤاد) .

- لديك ميعاد غداً الساعة الخامسة .

دخلت على (ثناء) وأنا أغلق الساعة ففزعت .

- فاجأتني ..

سألتني في فضول :

- من تكلمين ؟

- عمل .

- عمل مرة واحدة .. أصبحت سيدة أعمال ؟

- ولم لا ؟ فكرة جيدة سأصبح سيدة أعمال قريباً .

- إذن ما أدخلك زراعة ؟ كان عليك دخول تجارة .

- وما أراك أنت بكل هذا ؟ يكفيك كلية الآداب التى

تخرج عباقرة الآداب .

- لن أغلق ، فلا وقت لى .

- ماذا وراءك .

- سألتزّه يا سيدة الأعمال ، تفضلى واختارى أحد
هذه الفساتين .

- لماذا أختار وأنت لا يعجبك ذوقى ؟

- كى أختار الذى لا يعجبك .

ضحكت أنا و (ثناء) معا . عادت تؤكد :

- حقيقى يا (هدى) أريد أن ألبس على نوكك اليوم .

- لماذا ؟ خير ... هل أنت مريضة ؟

- لا ، ولكنى أحترم ذوقك الراقى .

كانت تتكلم بأداء مسرحى مبالغ فيه ، أضحكنى ،
تمالكت نفسى .

- حسن لن نتركينى فى سلام حتى أنتقى لك ، أنا

أعرفك ، عندما تُصرين على شىء .. الأخضر جميل ؟

- متأكده ؟ أليس الأصفر أجمل ؟

أجبتها بفضب :

- (سوسو) .. لقد سألتنى رأىى .

- حسن .. حسن .. الأخضر الأخضر .. لنا لا أستطيع
إغضابك أبداً ..

- ألا تأتين معى ؟

(حدثتنى وهى ترتدى الفستان) .

- شكراً أنا أريد أن أجلس مع نفسى قليلاً .. أريد
أن أنتهز الفرصة ، وأنتك أخيراً ستتركين لى الحجرة .

- غداً أتركها لك تماماً .. لتشبعى بها .

- يارب .. متى يحدث هذا .

- قريباً جداً .. العرض القادم ..

وقفت أمام المرأة تصفف شعرها ، سمعت صوت
بوق عربة ملحاً ينطلق .

- لذهبى يا (سوسو) كلاكس عربة (داليا) سينفجر ..

استمرت صديقتها فى إطلاق كلاكسات متعاقبة .
نظرت (سوسو) من النافذة وصرخت :

- هاى .. أنا نازلة حالاً .

استطعت سماع صوت (داليا) وهى تجيبها :
 - بسرعة .. معززة كلامها بكلاكس طويل .
 أعطتني قبلة فى الهواء .
 - لا تنسى إخبار ماما .
 جريت وراءها منتفضة :
 - ماذا ؟ ألم تستأذنى منها ؟!
 لم تتوقف عن السير .
 - طبعا .. أمس فى الحفلة .
 - يعنى لم تسمعك وأنت تسألينها .
 - وأنا لم أسمعها وهى ترد .. للبركة فيك .
 فتحت الباب وهى تقول الجملة الأخيرة وأغلقت وراءها
 قبل أن أنجح فى الاعتراض .. نلت خلتي من حجرتها :
 - من جاء ؟
 - إنها (سوسو) ، لقد خرجت .
 - أين ذهبت .

- مرت عليها (داليا) قالت إنهم سيتنزهون .
 - حسن .

كنت أعرف أنها لن تمنع ، وكذلك (ثناء) تعلم ..
 لكنها متعجلة دائما حتى فى استئذان أمها .. مالى أنا
 وكل هذا ؟ هى حرة ، خصوصا أنها لم تعد صغيرة ،
 إنها فى الليساتم هذه السنة .
 ما إن دخلت الحجرة حتى سمعت خالتي تناديني ،
 فأجبته :

- نعم يا طنط .

- تعالى يا حبيبتي .

طرفت باب حجرة نومها ودخلت . كانت مستلقية
 على السرير . اعتذلت قليلا وربت بيدها على
 السرير قائلة :

- تعالى يا (هدى) اجلسى بجانبى يا حبيبتي .

- حاضر ..

جلست وأنا استغرب .. ترى ماذا هناك ؟ لاحظت خالتي
حيرتى فأخبرتني أنها تريد أخذ رأيى فى موضوع .

- خيراً بإذن الله .

- طبعاً يا حبيبتي خير .. ما رأيك ، أين نصيف

هذه السنة ؟

ضحكت بقوة .. جدية خالتي تُشعرك كأنها تسألنى
أن نقرر ، هل نخوض الحرب هذا العام أم لا ؟

- ماذا يضحك يا حبيبتي ؟

- أبداً يا طنط . لكن كالعادة إسكندرية لا يعطى عليها .

- أهذا رأيك ؟

- طبعاً .

- (سوسو) أيضاً مصمة على الإسكندرية . كنت
أظن أنكما ستصممان على أن نغير المكان هذا العام .

- لماذا ؟ ألا تريدان الذهاب للإسكندرية ؟

- كنت أريد التغيير .. عموماً أنتم الأهم والأغلبية .

***** ٣٢ *****

- لماذا ؟ ما رأى عمى ؟

- عمك ممنوع عن التصويت .

- أحسن شيء .

أجبتها مبتسمة ، ثم نظرت لها مترددة دون أن
أعرف هل أكلها الآن أم لا ؟

- (هدى) هل تريدان شيئاً يا حبيبتي ؟

- أردت أن أستاذك فى أن أبحث عن عمل .

- لماذا يا حبيبتي ؟ هل ينقصك شيء ؟

- أبداً ، فقط أنا مللت ، وأريد فعل شيء مختلف ،
كما أن العمل تجربة جيدة ومفيدة .

- وأين ستعملين ؟

- لا أعرف بعد .. قد أذهب للتكريب فى أى شركة .

- لكن يا حبيبتي

قاطعتها :

- لكن ماذا يا طنط . لم يبق لى سوى سنة وأحصل
على البكالوريوس .

***** ٣٣ *****

- كما تحبين يا (هدى) .. لكنى سأخبر عمك أولاً .

تضايقت قليلاً ، عموماً أنا أخبرهم كواجب على ..
ولا أظن زوج خالتي سيرفض ، فهو طيب جداً ..
تذكرت عمى مرة وقت وأنا لم أسأل عنه وهو كذلك
لم يسأل عنى . استأذنت خالتي .. وذهبت أتصل بعمى .
عاتبني ككل مرة .. لا أعرف من الذى عليه أن يسأل
عن الثانى ؟ على أى حال أرسلت السلامة إلى أبنائه
وزوجته ، وكلمت (نادية) ابنته - قمت بما يجب على ،
هذا جيد ، المرة القادمة يتصل هو ، هذا هو العدل .

لا شيء لدى لأفعله ، جلست فى السرير مستلقية
أنظر إلى سقف الحجرة .. ثم قمت متثاقلة بعد فترة
لأفتش عن شيء أقرؤه .. كل الروايات قرأتها على
الأقل مرتين . لا بد أن أذهب لأبدل وأحضر قصصاً
جديدة .. ابتسمت وأنا أتذكر كيف كنت أقرأ فى كل
وقت بلا توقف أيام الإجازة والدراسة على السواء .
كانت أمى تعترض على كثرة قراءاتى .. أخذتسى
الذكريات ، ولم أفعل شيئاً .

أخرجت جيبية وبلوزة - تذكرت نصيحة أحد الدكاترة

***** ٣٤ *****

فى الكلية ، لو ذهبت لمقابلة شخصية ارتدى (تاير) ..
أخرجت (تايراً) زاهياً ، ثم أرجعته . قاتم أحسن ..
كلاسيكى بلون الكاكو ، أو أفتح قليلاً ، فبرغم سمارى
إلا أنى أحب الألوان الفاتحة والغامقة على السواء ..
حذاء بكعب منخفض ومريح . لأحب الأحذية العالية
وإن كنت أرتيها أحياناً ، أنا أعقد أن طولى كاف ، كما
أنها تضر للظهر ، وأنا أحب أن أسير على حريتى . لو
لم أقبل فى الوظيفة سأذهب للتدريب فى أى شركة ..
إن معى كمبيوتر ولغة ..

عادت (سوسو) بسرعة .. ألقت بنفسها على السرير
حتى دون خلع حذائها ...

- ماذا حدث يا (سو) ؟

هكذا أتلها أحياناً أو أغيظها بمضى أصبح .. لم ترد .
خلعت الحذاء بقدميها وتركته يسقط دون أن تتحرك .

- مالك يا (سو) ؟

- متعبة جداً .. سأموت من التعب .. مشى ومشى !

- بهذه السرعة تعبت .

***** ٣٥ *****

- أى سرعة ؟ أنا فى الخارج لأكثر من ٦ ساعات .

٦ ساعات لم أشعر بها تمر .. أكملت (ثناء) :

- هل تعشيتم .

- لا .. ليس بعد .

- لقد أكلنا فى مطعم .. جميل بشكل لا يُصدق .

- أنتِ والشلة ؟

- شلة من يا بنتى ؟ أنا .. و (أحمد) .

لا فائدة فيها . لا أدرى كيف تخرج معه . أعلم أنه طلبها رسميًا . لكن زوج خالتي أمهله حتى تنهى دراستها مع موافقة مبدئية .. لكنها كانت مبهورة به .. بقوة شخصيته .. بـكالوريوس الهندسة الذى يحمله .. بطريقة حديثه ، بسكناته .. بحركته .. بكل شيء فيه .. عموماً الأمر لا يخصنى ، ولم يعد من حقى التكلم فيه ثانية .. قررت أن أنام بدون عشاء .. أعدت تعليق القايير واستلقيت على السرير صامتة . شددت الغطاء ،

وأخنت وسادتى الصغيرة تحت رأسى ، ولعبة قطيفة أحبها فى أحضانى ، وأعطيت ظهري لـ (ثناء) ..

بعد فترة قصيرة سألتنى (سوسو) :

- هل نعمت ؟

فأجبته :

- نعم .

- كفى عن مضايقتى .

فاعتذلت وسألتها :

- ماذا تريدن بالضبط ؟

- (أحمد) يريد منا أن نعلن الخطوبة الآن .

- عمى لن يوافق .

- لكن (أحمد) مصمم .

- إذن اجعليه يقطع عمى .

أجابتنى :

- أنا أفكر فى أن أجعل ماما تفتحه أحسن .



أجبتها مستكبرة :

- خللتى !! ألا يجب أن تقتعيها هي ذاتها في البداية ؟
- هذا ما كنت أقوله يا (هدى) ، شطرتك قت أن تقتعيها من أجل ابنة خالتك المسكينة .. ولك كل ما تطلبينه .
- ولماذا لا تكلميها أنت .
- يا (هدى) يا حبيبتي ، ماما تتأثر برأيك أكثر منى ، أنت العاقلة الراحية .
- أنا لا عاقلة ولا راسية .
- (هدى) . أرجوك . أليس . لى خاطر عندك ؟
- حسن فقط اتركينى أنا الآن .
- ولماذا لا تحدثينها الآن ؟
- فى الصباح . أفضل أن يكون عسى قد ذهب للعمل .
- قامت (سوسو) لتقبلنى وهى تقول :
- أرايت العقل .. عقبى لك يا قمر .
- قلت فى نفسى لا .. ما زال أمامى وقت طويل . إن لدى الكثير والكثير لأفعله .

- أيقظتنى (ثناء) باكراً على غير عادتها -
- استيقظى يا كسلانة .

قامت معدلة :

- ماذا هناك ؟

- ألن تكلمى ماما ؟

- استغرقت لحظة لأجمع أفكارى .

- أكلما فى أى شىء ..

- نظرت لى (ثناء) باستنكار ..

- تذكرت .

- آه حاضر .. لكن هل هى استيقظت ؟

- نعم أسمع صوتها .. اذهبى وكلميها ، هيا .

- سلاذهب .. لكن لا تخرجى من الحجرة .. سأخبرها

أنك نائمة .

- حاضر .. لكن أسرعى .. ولا تتركها حتى تفتح .

- أصبحت تعطينى أوامر .

- لا لست أوامر ، هذا عثم .. يا روح قلبي ..

يا حبيبتي قومي .

- أهدل ملابسى .. اغسل وجهى .

فيما بعد .. فيما بعد لقد خرج بابا .. ذهب إلى العمل .

ذهبت لأبحث عن خالتي كانت جالسة فى (البلكونة) ،
فرصة طيبة للحديث .. كانت تنسج مجموعة زهور .

- صباح الخير .

- صباح الخير يا (هدى) .

- هل يمكن أن أحدثك فى موضوع ؟

- طبعاً ممكن .. خير .

- (سوسو) يا طنط .

***** { . *****

لم تبد اهتماماً . كانت مشغولة أكثر بلزهور التى فى
يدها .

- ما لها .

- ألن توافقوا لها على الخطوبة ؟

تركت ما فى يدها واعتذلت ..

- ما مناسبة هذا الحديث ؟

- يا طنط .. أليس من الأفضل أن تتم الخطوبة رسمياً

حتى يدخل (أحمد) ويخرج تحت أعينكم وإشرافكم ..

بدلاً من أن تقابله من وراءكم ؟

نظرت لى خالتي فى غضب :

- هل تفعل هذا ؟

- أنا لم أفل هذا .. لكن (سوسو) متعلقة به جداً ..

و (أحمد) شاب ممتاز .. كما أن (سوسو) فى آخر

سنة .. ما الداعى للانتظار ؟

- أولاً : هى لم تدخل آخر سنة بعد .. أنت تعرفين

كيف كانت نتيجتها للسنة الماضية .

***** { ١ *****

- لكنها ستتجح بإذن الله . فلم يكن لديها سوى
ثلاث مواد فقط .

- لا أريد لهذا الموضوع أن يعطلها عن الدراسة .

- لكنه بهذه الصورة سيعطلها أكثر .

- لا أعرف يا (هدى) .. أنا نفسي معجبة بـ (أحمد)

كما أن ظروفه جيدة . وهذه هي المشكلة . إنه جاهز
ومتعجل ، وأنا لا أرى داعياً للاستعجال .

- لكنه لا يريد سوى خطوبة .. هيا يا طنط ، نريد

أن نفرح بها .. ألا تريدان رؤيتها وهي عروس ، أم
ماذا ؟

- لكن أنت تعلمين أن فهمي غير موافق .

- البركة فيك يا طنط ، كلمتان منك ويقتنع .

كنت أعرف أنها تتحجج بموضوع رأي عمي فهمي ،

فهى التى ترفض .. فلولا رفضها لكان قد وافق ..
وبسهولة شديدة ..

***** ٤٢ *****

سكنت للحظة ، ثم عادت تمسك بالزهور .. سكنت
أنا الأخرى أنتظر أن تتكلم هي :

- حسن يا (هدى) .. لولا أنك أنت من تسعى فى
هذا الأمر لما وافقت ، لكن معك حق ، هي مشغولة
به على أى حال ، من الأفضل أن يتقابلا تحت
بصرنا .

- شكراً يا طنط .. وألف مبروك .

قبلتها على خدها وأسرعت لأبشر (ثناء) .. طاربنى
صوت خالتي :

- ليست قبل ظهور النتيجة .

فأجبته :

- حاضر .

دخلت الحجرة وأنا أضع على وجهي قناع الجدية .

- يا خسارة !

اعتكلت (ثناء) جالسة بسرعة فى منتصف السرير .

***** ٤٣ *****

- ماذا يا (هدى) ؟ لا . لا نقولى إك فشلت .

غطت وجهها بكفيها .

- يا للأسف يا (سوسو) !

- ماذا ؟ لم توافق !

- لا يا للأسف .. وافقت .

ألقى على بكل الوسائد وهى تقول :

- يا شريرة .. يا باردة .. حسن يا (هدى) ..
حسن .

تقطعت أنفاسها وهى تتكلم :

- ماذا .. أهذا جزائى ؟ حاضر .. سأذهب إليها
وأخبرها أنى غير موافقة .. وأرى أن الأمر كله خطأ .
توجهت لباب الحجرة .. ففرت (ثناء) فى لحظة
واحدة وأمسكت بى .

- لا . نحن ما صدقنا .. أنا آسفة .. حقك على .

***** { 1 } *****

- لا . لن أتنازل ، ماذا ستعطينى .

- كل ما تطلبينه .

- أى حاجة ؟

- أى حاجة .

- الجاكت الأزرق .

- حاضر .

- والجيب الذى ترتدينه معه دائماً .

- حاضر .

- والـ ...

قاطعتنى (ثناء) .

- لا .. كفى طمعا ، سأحضرلك هدية أرخص من
كل هذا .. علبة شيكولاته . سلسلة ذهب حتى .

- حسن . الجاكت والجيب وعلبة شيكولاته ، مارأيك ؟

***** { 10 } *****

- لا شيء يغلو عليك أبداً .. المهم أن يوافق بابا .

- يا بنيتي مادامت خالتى قد وافقت .. فقد انتهى الأمر . انسى .

- تعتقدين يا (هدى) ؟

- طبعاً .

- اذهب لأكلم (أحمد) وأفرحه .

- لا .. انتظري حتى يوافق عمى فهى .

- ألم تقولى إن موافقته مضمونة ؟

- نعم . ولكن لا بد من انتظارها .. اذهبي واشكرى ماما أهم .

- عندك حق .. إنها أغلى ماما فى الدنيا .

خرجت مسرعة والفرحة تتقاذف من عينيها ومن كل كياتها ..

* * *

جهزت نفسى من أجل المقابلة الشخصية ، وذهبت

***** ٤٦ *****

وملأت استمارة .. ثم أخطونى . كان للممتحن لبقاً وأخبرنى أن الوظيفة مندوب مبيعات ، يبيع أجهزة فاكس وكمبيوتر وترجمة - وبالعسولة .. رفضت .. إنه عمل مرهق وعائده غير مضمون .. ما أدرانى أنى سأنجح فى أن أبيع شيئاً ؟

عرفت أن توفير عمل يحتاج لجهد .. إن الأمر ليس بالسهولة التى تخيلتها .. أسبوع بأكمله أحضر مقابلات شخصية وأترك رقم تليفونى .. وبدأ لى أنى لن أجد وظيفة بهذه الطريقة .. ليس هناك حل سوى الهجوم المباشر .. اخترت شركة أغذية قريبة ودخلت وسألت للمكثيرة .. وقبل صاحب الشركة إجراء مقابلة معى .

لا أدرى كيف وانتهى الجراة .. عموماً سعدت لأنه وافق على أن أقرب عنده مقابل مكافأة بسيطة .. لا بأس ، يكفى أنها بداية وأتى ساعمل فى تخصصى .. أحسن من لا شيء .. باستطاعتى أن أمر على بيتى ساعة كل يوم قبل العمل . فقد كان فى طريقى .. نون أن أشعر اخترت مكاناً قريباً من بيتى .. أسعدنى هذا الأمر ..

***** ٤٧ *****

ظهرت نتيجة الامتحانات ونجحنا فإنا و (ثناء) .. كنت
أخرج من المنزل وأدخل لا أعرف شيئاً عن أى شيء ..

- (هدى) يا هدى .. هدى ..

جاءت (ثناء) تتعافز .

- ألا تريدین معرفة آخر الأخبار ؟ (أحمد) سيأتى
غداً ليحدد ميعاد الخطوبة .

- مبارك .. ألف مبارك .

- على فكرة .. (أحمد) يشكرك جداً وأرسل معى
سلامات كثيرة .

- القفو - المهم ألا يعتمد على نئى سلكدخل مرة ثانية .

- إن شاء الله لن نحتاج إليك .

- هكذا .. بهذه السرعة استغنيت .

- وهل أستطيع .. إنا ندخرك للأصعب .

- لا زواج قبل اللىستس .. أنا نفسى لا أستطيع
أن أطلب شيئاً كهذا .

- دعونا نعلن الخطوبة أولاً ثم بعد ذلك نفكر فى
الزواج .

- نعم أرجوك .. إنا بصعوبة نجحنا فى إقناعهم .

- إياك أن تقولى إك لن تأخذى إجازة وتساعدینى
فى كل كبيرة وصغيرة .

- سو .. لقد وجدت هذا العمل بصعوبة .

تغير وجهها فأكملت :

- لا تفضبى .. كل وقتى بعد العمل ويوم الإجازة
لك وحدك .

- حسن نبداً حالاً .. أريد شراء شيء لأرتديه عندما
يلتوون .

- كل هذه الملابس وتریدین شيئاً جديداً .. إنها
ليست أول مرة يراك فيها (أحمد) .

- لذلك أريد شراء شيء جديد ومختلف .

بسرعة شديدة جهز (أحمد) كل شيء وتمت
الخطوبة .. لم أستطع أن أصدق كيف تم كل شيء
بهذه السرعة ، وإن كان على أن أعترف أن الحفل
كان رائعاً بكل المقاييس ... مر يومان دون أن
أذهب لمنزلي .. اشتقت للذهاب .. اشتريت سلسلة
لامعة وقفلاً كبيراً لأضعهما على البوابة .. أخذت
أمس إجازة لأحضر خطوبة (ثناء) .. لم أستطع
دخول المنزل لأني تأخرت .. فقط أزلت بقايا
السلسلة والقفل القديمين .. ووضعت الجديد .. كدت
اصطدم بسيدة مارة وأنا أسير بسرعة .

- (هدى) .. حبيبتي .. أين أنت .. لم لا نراك ؟
كيف حالك الآن .. بخير كما أرى .. لقد كبرت كثيراً ..
لا أصدق كيف أصبحت . كانت قد أخذت يدي في يدها
بل أخذتني أنا ذاتي في أحضانها ، لم تترك لي فرصة
لأفتح فمي وأتكلم .. لكني لم أعترض فقد أعطتني
فرصة لأذكر من هي .

- طنط (نورا) ؟

***** ٥٠ *****

- طبعاً .. لقد نسيت كل شيء عنا حتى اسمي .

- أبداً يا طنط أنت على بالي .

- وأنا التي لم أصدق (وليد) عندما أخبرني أنه رآك .

لم أنتبه سوى في هذه اللحظة .. للشباب الذي
يقف بجوارها .. سلمت عليه .. لا أصدق ، أهذا
(وليد) ! ماذا حدث له .. لقد طالت قامته بصورة
كبيرة وتغير مظهره ..

- لقد اصطدمت بي في المرة الماضية أنا الآخر .

لم أنتبه إلى أنه يقصدي بالكلام في البداية .. فلم
أرد ، ثم تداركت واعتذرت له .. كنت أريد أن أتحرك ،
فلا يعقل أن أظل واقفة والوقت يمر ، وأنا قد تأخرت
بالفعل على ميعاد العمل .. وقفت صامتة سلمت على
طنط (نورا) ، ستجعلينا نراك .. لا تنقطعي عنا ..

هل الاستعجال واضح على ؟ سلمت ومضيت في
طريقي .. أهذا (وليد) ؟

***** ٥١ *****

ابتسمت ابتسامة كبيرة .. لا أصدق أتى كنت ألعب مع هذا الشاب .. وطنط (نورا) والدته صديقة أمي رحمها الله .. أشعر بقلبي ينتفض بشدة . يالها من نكريات .. أنكر كل شيء بتفاصيل تفاصيله ، فقد اختزنت كل نكري صغيرة كانت لي وسط جدران منزلي .. كل نكري لي مع أبي وأمي .. وأخي .. ومن كانوا يحيطون بنا في هذه الفترة .. على عكس ما توقعت .. لم أتاخر على موعد العمل .. سعدت بالعمل وبمروري على المنزل كل يوم . نظفت الأبواب والنوافذ وكل شيء ، وفكرت في إحضار أدوات لأعمل في الحديقة ، ثم تذكرت .. ستكون معجزة حقيقية لو وجدت الأدوات في الجراج .. يبدو أنهم لم يجدوا لها قيمة لتباع . وجدتها . ولدهشتي كانت في حقيبتها لم تصدا .. لم أكن أعمل في الحديقة فعلاً قبل ذلك ، لكنني كنت أساعد أمي وأبي قليلاً . عموماً كان علي أن أشذب هذه الغلبة ، وإن كنت لن أزرع شيئاً جديداً حتى تتوفر الحياة .

- يجب أن تترك العمل .

***** ٥٢ *****

كنت جالسة أقرأ باستغراق شديد .. احتجت للحظة لأفهم ما تقوله خالتي . سألتها :

- ماذا ؟

- سنسافر بعد غد .

- إلى أين ؟

- إلى الإسكندرية .. لتصيف .

- لكني لا أريد .

- تدخلت (ثناء) في الحديث .

- لا يمكن .. يجب أن تأتي معنا .

كل يقضي على ليلاه .. طنت تريد مني أن أتى لأسليها وأجلس معها .. و (ثناء) تريدني لأشغل خالتي عنها .. ف (أحمد) سيذهب هو الآخر مع عائلته .. وأنا أريد البقاء ، فهي فرصة طيبة لأقضي أكبر وقت ممكن وحدي في منزلي .. تجاللتنا طويلاً .. تمسكت برأبي بشدة وتعللت بالعمل ، واحتدم النقاش .

- كما في امت صغيرة .. لم يبق على البكالوريوس

***** ٥٣ *****

.. سوى سنة واحدة .. لكنى مستعدة أن أذهب لأبقى
عند عمى هذه الفترة .. لو أنك خائفة على ..

كنت أعرف أنها لن تحب هذا الاقتراح . فبرغم عدم
وجود مشاكل بينها وبين عمى .. إلا أنهما لا يتفقان
كثيراً ..

- لكن يا حبيبتي ..

- يا طنط الموضوع بأكمله شهر واحد .. لماذا تخافين
على ؟ لو كنت ذهبت في رحلة الكلية كنت سأعتمد
على نفسى .. لأجل خاطرى وافقى أرجوك ..

نظرت إليها متوسلة .. كانت ضعيفة من ناحيتى ،
ولا ترفض لى طلباً .. كانت (ثناء) تقول - وكأنها تغار
منى - أنت ابنتها المدللة .. لكن هل كنت كذلك حقاً ؟
لا أعرف .. وافقت خالتي .. أعطتني مصروفاً لأنفق
منه . ذُبت خجلاً وأنا آخذ النقود منها ..

- سأطمئن عليك بالتليفون .

- لا تشغلى بالك .

كنت أعلم أن شقة الإسكندرية لا تليفون بها ..
لا أعلم لهذه اللحظة كيف وافقت على أن يسافروا
بدونى .. شهر بأكمله سأقضيه وحدى .. آخذ فرصة
لأستغرق فى أفكاري .. أعيش مع نفسى .. أعيد
حساباتى .. أنا أعرف أنهم يحبوننى .. أنا أيضاً
أحبهم .. لكنى لا ألتف معهم .. فرق كبير بين أن
يزور الإنسان أقاربه من حين لآخر ، وبين أن يعيش
معهم تحت سقف واحد .. بالتأكيد فرق كبير .. كان
على أن أتحمل ذلك ، كما أن عليهم تحمله ..

الأمر اختلف عما تخيلت ، حيث استغرق العمل
حيزاً كبيراً من وقتى ، لا بأس .. يجب أن أنفق بأقصى
تدبير ممكن ، وما سأوفره ، على مكافأة العمل ،
ومبلغ كنت أدره منذ فترة .. يبدو أنى سأستطيع
فعل شىء جيد هذا الصيف ..

يوم الجمعة فرصة قررت أن أستفيد منها بأكبر قدر .
استيقظت مبكراً وذهبت للمنزل .. أنهيت تنظيم جزء
كبير ، ثم نظرت لشجرة الكافور .. ياه .. منذ سنين وأنا
لم أتسلقها . أريد أن أقطع فرعاً أو اثنين لينتظم

شكلها .. ترى هل أستطيع ؟ تعلقت بأحد فروعها
ورفعت نفسي ، لا أصدق أنى ما زلت أملك للبقاء ..
شعرت بقلبي ينتفض من الإثارة أو الخوف لا أرى ..
أمسكت للمنشار وبدأت أقطع .. أمتسى يدي . لا بأس .
سأقطع من مكان أبعد قليلاً .. ألمنى فراعى .. سأقطع
هذا الفرع وأنزل . وقد أكثرى من يقوم بهذا العمل ..
وأنا أستدير سقطت من على الشجرة .. لم أشعر إلا وأنا
ممددة على الفروع - حمداً لله تعلقنى هذه الفروع
كشبكة .. تقطعت أنفاسى - أنزلت نفسى بصعوبة على
سطح المنزل يا إلهى ما زالت هناك قطعة واحدة ..
نزلت من السلم إلى المنور .. باب المطبخ مغلق من
الداخل .. لم أحسب حساب ذلك .. نظرت حولى وفتحت
نافذة إحدى الحجرات . حمداً لله على أنى لم أحكم
إغلاقها . تسلفتها بصعوبة .. ما إن دخلت الحجرة حتى
جلست على الأرض .. لأرى ماذا ألم بى .. قطع
البنطلون الجينز قطعاً طويلاً كبيراً . حمى ذلك ساقى
بكبر قدر ، لكن لافادة . كنت الدماء تسيل من الساق
لا بد أن أخلع هذا البنطلون .. كيف جئنت لأصعد على

لشجرة بعد كل هذه السنين ؟! خلعت البنطلون بصعوبة
شديدة .. ألمنى نزعته .. وألمنى الجرح . يبدو أن الكلحل
قد جذع أيضاً . فقط أرجو ألا يكون قد كسر .. ما هذه
التصرفات الصبيانية التى أتصرفها .. احتاج لأى
إسعاف .. أين أذهب فى هذه الساعة من الصباح ؟

لن أجد أى عيادة أو حتى مستشفى يعمل .. إلا إذا
دخلت الاستقبال . لن أستطيع المشى على أى حال ..
أحسن حل هو صيدلية .. لا بد أن هناك صيدلية ما
تفتح فى هذه الساعة . مشيت أخرجت قدمى
بصعوبة ، أو أحاول الحجل . سمعت شخصاً ما
ينادىنى .. كنت أشعر بالألم فى كل جسدى حتى فى
عينى .. استدرت بصعوبة . كان (وليد) .

- أهلاً ، كيف حالك ؟

- الحمد لله .. أجبتة وأنا أصر على أسناتى .. لم
أستطع أن أغسل الجرح حيث كنت أشعر بالألم فظننت .
استأذنته لأذهب . لا يبدو أنه لاحظ أنى أعرج .. كنت
أخشى أن أفقد وعيى فى الشارع حمدت الله على

أنى استطعت ارتداء ملابسى والخروج للشارع ،
وإلا كنت سقطت فى المنزل ، ولم يكن أحد ليخبر على
ربما حتى يتصفى دمي .. يبدو أنه قال شيئاً لم
أسمعه . شكرته فلم أعرف كيف أرد . انتبهت قبل
أن يمضى - صيدلية د / سعد . هل تعمل الآن ؟

- بلى .. أمتأكدة أنت أنك لا تريدین مساعدة ؟

كان القلق واضحاً فى صوته ، لكنى غير مستعدة حتى
للرد ، ومع ذلك شكرته مرة ثانية .. سرت متحاملة
على نفسى .. دخلت الصيدلية وأنا أكاد أسقط على
الأرض .. جلست على أول كرسي صادفنى - لم
يكن الطبيب موجوداً ، فقط فتاة تعمل فى الصيدلية
سألته أن تساعدنى .. ليتنى أخذت (تاكسى) لأقرب
مستشفى .. أملتى كل حركة قامت بها .. حمداً لله
لا توجد جروح حقيقية ، فقط خدوش بطول الساق
اليمينى ، وأشياء بسيطة فى ظهري والساق الأخرى .

لكن لا بد من الذهاب للمستشفى للتأكد من موضوع
الكسر .. أعطتنى مسكناً وربطت قدمى برباط ضاغط ..

خرجت من باب الصيدلية وسمعت شخصاً ينادينى ..
(وليد) للمرة الثانية .. كنت أشعر بعدم اتزان .

- نعم .. أحبته دون تركيز حقيقى ، وعرض مساعدته
مرة ثانية فسألته أن يوقف لى (تاكسى) ففعل ،
وركبت . سألنى بإلحاح قلق :

- أليس من الأفضل أن آتى معك ؟

لكنى شكرته وأخبرته أنى سأعود للمنزل .. كان
هذا هو الحل الوحيد أمامى فقد دفعت كل ما معى فى
الصيدلية ولا أملك نقوداً حتى لأدفع للسائق ..
استأذنته وصعدت لأحضر نقوداً ، ثم ركبت مرة ثانية
فى (التاكسى) وذهبت للمستشفى .. انتظرت ساعة
قبل أن يأتى الطبيب .. كشف وأشعه وفى النهاية
لاشئ خطر .. شرح بسيط فى القدم وبداية الساق ،
ومع ذلك أحتاج لجبيرة .. وذهبت كل النقود التى
ادخرتها كأن لم تكن .. كل هذا لأن عقلى غير
المتزن أوحى لى أنى أستطيع الصعود على الشجرة
كما كنت أفعل منذ زمن بعيد ، وفوق ذلك أستطيع

قطع الفروع . على ذكر هذا الأمر ، شعرت بشدة
عضلى فظيع فى عضلة ذراعى - لماذا لم أحضر
شخصاً متخصصاً فى تهذيب الأشجار ؟ أين كان
عقلى ساعتها ؟! عموماً لن ينفع الندم .. ذهبت
أحلام الصريف بأكمله .. لن أستطيع حتى الذهاب
للعمل .. ترى هل الحق بهم فى الإسكندرية .. أم
أذهب لبيت عمى ، أو أبقى محبوسة بين أربعة
جدران وحدى ؟ لا أدري .. اتصلت بـ (ندى)
صديقتى وحكىتها لها . سألتنى عما سأفعله .

- لا شيء سابقى فى البيت عقلاً لى على جنونى ، لعلهم
عندما يتون تكون قد فككت الجيرة ولا يطمون بما حدث .

عندما اتصلت خالتي كعانتها أخبرتنى أنهم
سيبدون إقامتهم لأسبوع آخر - لأن تغيرى رأيك ؟

- لا يا طنط .. شكراً .

تنفست الصعداء . حمداً لله .. أتمنى أن ينتهى
الأمر على خير والدراسة على الأبواب .

* * *

***** ٦٠ *****



رن جرس الباب .. من يأتى فى مثل هذه الساعة
المتأخرة من الليل ؟ جررت قدمى بصعوبة .. كنت
مستيقظة بسبب الألم ، ومع ذلك شعرت بتشوش
فظيع وأنا أقوم .. الجرس الملح أفرغنى .. ارتديت
روباً - اللهم اجعله خيراً .. سألت من خلف الباب
عن الطارق دون أن أفتح :

- أنا (محمود) ..

- (محمود) من ؟

- لفتحى يا (ثناء) لا تمزحى .. أنا (محمود)
أخوك .

فتحت الباب .

- أهلاً يا أفيه ، كيف حالك ؟ حمداً لله على سلامتك .

- من .. (هدى) ؟ كيف حالك ؟ لا أكلد أعرفك .

***** ٦١ *****

أصلحت من نفسى بارتباك ..

- ألن تدعيني أدخل ، أم ماذا ؟

- كيف ؟ تفضل ..

شعرت بارتباك قوى يغمرنى .

- إنه منزلك .

دخل وأدخل حقيبة سفر متوسطة وأخرى على ظهره ، ساعدته فى إزالتها . جلس وفرد قدميه .. كل هذه السنين مرت منذ آخر مرة رأيته فيها .. سافر فى نفس السنة التى جئت فيها . سألتنى :

- « أين ماما وبابا و (نداء) ؟ معقول لم يستيقظوا بعد ؟ » جلست أمامه وقلت !

- إنهم فى الإسكندرية .

كان فى السنة الثانية فى كلية الهندسة . أدى الامتحانات وسافر فى الإجازة الصيفية .. كان يرسل خطابات متفرقة .. لكنه لم يرسل عنوانه أبداً ..

- هل أحضر لك طعاماً ؟

- كوب شاي من فضلك .

بدا عليه التعب والإرهاق .. ذهبت لأعد كوب للشاي .. وبعد ؟ إنه بيته هو ، وليس بيتى .. لن نستطيع الاستمرار هكذا .. هل أذهب إلى بيت عمى ؟ هذا هو الحل الوحيد ، فلا يعقل أن أذهب للإسكندرية وأنا بهذه الحالة .

عدت بكوب للشاي لأجده نائماً .. استغرق فى النوم وهو جالس .. حاولت إيقاظه .. لكنه لم يصح .. وماذا بعد ! لو نام بهذا الشكل فسيصبحوا بحالة أسوأ مما هو عليها الآن .. أبيه .. أبيه .. اعتدل قليلاً فى نومته على الأريكة .. وضعت غطاء عليه وذهبت . لن أشغل بلى أكثر من هذا .. جلست فى الحجرة .. ذهب للنوم من عيني . لو هكذا اعتقلت .. لحضرت قصة لأقرأها .. لكنى غرقت فى النوم .. صحوت فجأة .. هناك شيء ما غريب ..

نعم .. تذكرت (محمود) جاء مساء أمس .. قمت لأعد طعام الإفطار .. جلست أمامه متحيرة .. ماذا أفعل ؟ أوقفه أم لا ؟ تأملت وجهه وهو نائم .. كبير كثيرًا في السن .. سنوات لم أراه .. إنه أكبر من (ثناء) بثلاث سنوات ، وأكبر منى بست سنوات تقريبًا .. لم يكن كبيرًا .. مازال في مستقبل العمر .. إذن ما الأمر ؟ يبدو أنني استغرقت في أفكارى .. فوجئت بـ (محمود) جالسًا ويكلمنى فسألته :

- متى استيقظت ؟

- الآن . وأنت تحلقين فى السماء السابعة .

- ماذا ؟

- أنا أمزح معك .. أين ذهبت ؟

- لا أبدًا لقد جهزت الإفطار .. ألمت جائعًا .

- إنى أظنور جوعًا .. لم أضع شيئًا فى فمى طوال الطريق .. من نوبيع إلى هنا .

- ماذا ركبت ؟ هل جئت بالمركب ؟

***** ٦٤ *****

- لا .. جئت برًا .. فقد ذهبت عن طريق البحر ، وفكرت أن العودة عن طريق البر قد تكون ممتعة أكثر .. حدثنى وهو يأكل .. يبدو أنه جائع فعلاً .. أحضرت مزيدًا من الطعام ..

- ماذا تتوى أن تفعل ؟

- هل تريد أن التخلص منى ؟

- لا . أبدًا .. أقصد أنك لابد أن تكون مشتاقًا لرؤية والدتك ووالدك و(ثناء) .. أحتاج بهم فى الإسكندرية أم نبعث برقية ليأتوا هم ؟

سألنى متجاهلاً سؤالى له - لماذا لم تذهبى معهم ؟

- لم أرغب فى ترك العمل .

- هل تعملين .. حقًا .. هل أنهيت دراستك ؟ لكن كيف ؟ لا يمكن ، أنت مازلت صغيرة ، هل أخذت دبلومًا أم دخلت معهدًا ؟

- لا يذكر شيئًا نسى أنى كنت فى الثانوى العام عندما سافر .

- أنا أتدرب في شركة ما زلت طالبة في الكلية .

- ولماذا لم تذهبي للعمل ؟ هل أخرتك ؟ هل أنا
السبب ؟

- لا لقد تركت العمل . فقد أصابني حادث بسيط .

لم يلحظ الجبيرة في قدمي ولا عرجي الواضح ..
استمر في الأكل .. جلست أراقبه - دون أن أكل
فقد شبع منذ فترة - وأنا مشوقة لأسأله : كيف هي
الحياة في أوروبا ؟ وماذا فعل هناك ؟ ولماذا لم يأت
في إجازة كل هذه السنين ؟ ولماذا عاد ؟ ما البلاد
التي مر عليها في طريق العودة ؟ وماذا فعل فيها ؟
وفي نفس الوقت ملأسي التوتر .. إذا لم يوجد حل
آخر أذهب معه إلى الإسكندرية .. فأنا لا أعرف كيف
أبلغه بأن الموقف الذي نحن فيه غير لائق .

- هل تعرفين ماذا أحتاج إليه الآن ؟ لم ينتظر

ردى وأكمل :

- حماما دافئا .. أشعر بأنني لم أستحم منذ سنة .

***** ٦٦ *****

لم أرد عليه .. هناك شيء غريب فيه .. شعره أطول
من الملفوف .. ونفقه .. نعم لم أعده بنقن . هذا أكيد ..
ماذا أفعل ؟

خرج من الحمام شخصا مختلفا .. تخلص من
تراب السفر .. وهذب ذقنه ، احتفظ بها صغيرة
ومرسومة بشكل أنيق ، وارتدى ملابس نظيفة أشار
لنفسه قائلاً - أنا جاهز .

- لأي شيء ؟

- لأي شيء وكل شيء .. تأمرين به .

- هل نذهب للإسكندرية ، أم نبقى ونرسل لهم ؟

- ما رأيك أنت .

حيرتني إجابته .. ماذا يقصد ؟

- أرى أن نذهب معا للإسكندرية الآن .

لم أعرف ما أفعل سوى هذا .. كان هذا هو الحل
الوحيد والقاطع ، الذي خطر على ذهني .

***** ٦٧ *****

- حسن ، كما تأمرين .. هل أنت جاهزة .

- سأذهب كما أنا . ثوان أحضر بعض الأغراض .

جهزت حقيبة صغيرة جداً .. نزلنا معاً ببطء شديد ،
فقد كنت أستاذ إلى عكاز صغير .. لم نجد أماكن في
أى قطار إلا إذا انتظرنا ثلاث ساعات على الأقل .

- ما رأيك ، نركب أتوبيسًا ؟

- ولم لا ؟ فليكن .. لكن لاحظى أنى سافرت في
الأتوبيسات لفترة طويلة جداً .

- إذا أردت ننتظر القطار ..

- أعتقد أن ما سنوفره من وقت سيضيع في رحلة
الأتوبيس ، ننتظر في محطة القطار أفضل ، فالقطار
أسرع بكثير .

- كما تحب .

لابأس ، عموماً هذا أفضل لقمى .. أستطيع أن أحركها
ذهاباً وإياباً وأريحها .. بل وأرفعها كذلك لو أردت .

***** ٦٨ *****

فالقطار يسمح بمساحة أكبر .. تركته يقطع لى
تذكرة .. ظللنا نتحدث طوال الوقت هو يحكى وأنا
أسمع مبهورة بجولاته ، بالأعمال التى قام بها ،
بالكتب التى قرأها ، بالناس الذين تعامل معهم .

- ■ لم عدت ؟ لم أستطع منع السؤال .

- ألم تريدنى أن أعود ؟

- أنت تعرف ما أقصده .

ابتسم .

- معك حق .. لسبب بسيط .. أحد زملاى قابلنى
وأخبرنى أنهم أعادوا القيد لدفعى فى الكلية .. فرصة
طيبة .. خصوصاً أنى لا ينقصنى سوى سنتين فقط
على البكالوريوس .

تذكرت وأنا ابتسم :

- هل أخبرتك ؟ لقد خطبت (ثناء) .

- حقاً .. كبرت سريعاً هى الأخرى .. لمن ؟ هل أعرفه ؟

***** ٦٩ *****

- أكيد .. كان زميلك .. (أحمد سليم العدوى) ..
- (أحمد) .. (أحمد العدوى) .. لا أتذكر بوضوح ..
ربما لو رأيته أتذكره .

- ستراه .. تأكد من ذلك .

وصلنا الإسكندرية دون أن نشعر بمرور الوقت
فنحن لم نكف طوال الوقت عن الحديث .
قال (محمود) :

- ستكون مفاجأة مضاعفة .

- أرجو فقط أن تكون مفاجأة مبهجة .

ظللتنا نرن للجرس بلا فائدة .. لا أحد هناك .

- وبعد .. ماذا سنفعل ؟ هل ننتظرهم على السلام
أم في أقرب كافيتيريا ؟

هل كان يسخر أم يمزح ؟

- لا .. ننتظرهم في الشقة ..

***** ٧٠ *****

قبل أن يرد على كنت قد أخرجت المفتاح ، وفتحت
الشقة .

- ولماذا لم تفتحى من البداية ؟

- كيف ذلك .. وإذا كانوا هنا هل ندخل عليهم
بلا استئذان ؟

- لكننا نضرب الجرس منذ ساعة ولا أحد يرد .

- لا ليست ساعة .. كما أتى ظننتهم نائمين .

نظر إلى ساعته وقال متعجباً وهو ينظر لى : فى
مثل هذه الساعة !

- هل أنت نافذ الصبر هكذا دائماً ..

- أنا متعب من طول السفر .

- وأنا كذلك متعبة ، ألا تلاحظ حالتى .

احتدبت قليلاً وأنا أحدثه .. ليس من حقه أن
يكلمنى بهذه الطريقة .. جلست على أقرب كرسي ،
وفرت قدمى على منضدة صغيرة أمام الأريكة التى
جلس عليها (محمود) . شعرت بألم فظيع ..

***** ٧١ *****

- ترى أين ذهبوا ؟

- أكيد على شاطئ البحر .

نظر في ساعته فقلت معه في نفس الوقت :

- في مثل هذه الساعة ؟

نظر إلى .. ثم ضحكنا .

- نعم في مثل هذه الساعة .. ٨ ما المشكلة .. أنا

جائعة .. هل أجهز لك شيئاً معي .

- لن أرفض أبداً .

بمجرد أن قمت فرد هو قدميه على المنضدة ،

ووضعهما على بعضهما .. قلت له مشفقة :

- لو كنت تنوى النوم ادخل .. وافرد جسدي على

أحد الأسرة . يكفي أنك لم تنم أمس في حجرتك .

- أما زالت لي حجرة ؟

- طبعاً .. لا تخف ، لم أحتلها - أنا أنام في حجرة

(ثناء) .

- أنا لم أقل هذا أبداً ..

***** ٧٢ *****

كان يحدثني وأنا في المطبخ .. جهزت الأكل

ووضعت له لآكل .. شهيتة طيبة فعلاً .. نسف الأكل ..

عندما يعنون لن يجدوا ما يأكلون .. هذا ما فكرت فيه

وأنا أعيد ملء الأطباق .. قدمي لن تتحمل أن أعد

طعاماً آخر .. لكن لا بد أن أفعل .. فتحت الثلاجة لأبحث

عن شيء يعد بسرعة كي أجهزه لهم .. ساعد الطعام

وإدخل لأريح جسدي .. ناداني :

- (هدى) .

- نعم .

- تعالى حدثيني قليلاً .. أربع سنوات بلا حوار

حقيقي مع شخص من مصر .. أشتاق للحديث ..

فكرت وكأنما لم يكفه كل الحديث الذي دار بيننا .

خجلت من إخباره كم أنا متعبة .. جلست لأتحدث معه .

- (هدى) .. (هدى) فتحت عيني لأجده منحني

على يوقظني ..

- آسف لم أدرك كم أنت متعبة .

***** ٧٣ *****

تنبهت لنفسي .. ماذا حدث لي ؟ كيف غفوت دون
أن أشعر ؟

- بل أنا من يجب أن تعذر .. لا أدرى .. ماذا حدث .

- ادخلي نامي .. وسانتظركم ..

خجلت بشدة .. كيف تصرفت بهذا الشكل ؟ كان
قريباً مني يحدثني .. وفجأة فُتح الباب .. انتفضت ،
لكنني لم أستطع الوقوف بسبب قدمي .. دخل زوج
خالتي وخالتي و(ثناء) بالترتيب ، وهم يتحدثون .
في ثانية كان (محمود) بين ذراعي خالتي .. التفوا
جميعاً حوله يحدثونه .. شعرت بأنه لا مكان لي في
وسطهم .. إتهم أسرة تجتمع بعد سنين بإيئها الغائب ..
سحبت نفسي إلى الغرفة ، لم يبق الكثير على فك هذا
الجبس للعين . أحمد لله .. غرقت في النوم فوراً ..
ربما بسبب النوم القلق في الأمس .. وتعب الانتظار
في المحطة ، ثم السفر .. كل هذا تراكم على فتمت
كالطفلة .

- ماذا .. من -

شعرت بغربة .. أين أنا ، استغرقت لحظة ، ثم
أدركت أنني في الإسكندرية .

- ماذا تريدان يا (ثناء) .. لماذا توقظتيني ؟!

- سنذهب للنزهة الآن تأتي معنا .

- ألا ترين قدمي ؟

- صحيح متى حدث هذا ، وأين ، وكيف ؟

- حدث منذ أسبوع في الشارع ، وكيف ؟ ككل
الناس وقعت .. انزهي كي لا تتأخري على (أحمد) .

- لا . تعالى معنا وسنمشي تاتاً .. تاتاً .

- ابتعدى عني يا (ثناء) .

- حسني علاقاتك معي ، سنبقى هنا أسبوعاً وانت
بهذه الحالة !

- ابتعدى عني يا (ثناء) أنا عصبية .. ولا أحتمل لكلام .

تراجعت (ثناء) وهي تشير بيدها مدافعة :

- حسن أنت حرة .. أنا سأخبر ماما .

جاءت خالتي بودها ولطفها الشديدين .

- مالك يا (هدى) يا حبيبتي ؟ سلامتك .. لم لم
تبلغيني بالأمر ، فوراً كنا غداً ..

- لاشيء يا خالتي - الموضوع بسيط وسأفك الجبس
بعد يومين .

- تعالى معنا يا حبيبتي نتنزهين .

- شكراً يا طنط أنا أريد أن أرتاح .

ذهبت مغلوبة على أمرها .. أنا أشعر بالاكئاب ،
لا أدري لماذا .. ولن يخرجني منه لطف خالتي أو
(ثناء) .. أريد أن أعود فوراً .. فلدراسة ستبدأ قريباً ..

في الممساء تجادلوا وقال (محمود) : يجب أن
أعود لتقديم أوراقى :

- إذن لماذا لم ترسل لنا نحن لثأتى ؟

نظر ناحيتى فخفضت بصرى ..

- أحببت أن أراكم بأسرع ما يمكن .. لبقوا أتم هنا ،
وسأذهب لتقديم الأوراق ، وتعالوا بعد انتهاء وفكم .

- لانسافر جميعاً .

قالت ذلك (خالتي) وأمن على كلامها زوجها ..
تغير وجه (ثناء) لا أفرى لم . فقد قتلت إجازة (أحمد)
وسيسافر هو الآخر .. متى سأصبح فى الوحدة
والعشرين ؟ متى !!

ركبنا جميعاً لقطار .. جلسنا أنا و (ثناء) و (أحمد)
و (محمود) فى مواجهة بعضنا للبعض . لم أحب أن
أشعر بأنى (عزول) .. عموماً دار حديث الذكريات
بين (أحمد) و (محمود) . لم يكونا فى قسم واحد ،
لكنهما كنا يعرفان بعضهما .. لم أقتبه للحديث الدائر ..
لا شيء يخصنى فيه .. (ثناء) ما زالت متغيرة للوجه ..
لامفر من سؤالها . التفت وحدثتها بصوت خافت :

- ما الأمر يا (سو) .

- لاشيء .

- هل تشاجرت مع (أحمد) .

- أحدثك عندما نعود ..

ما إن أغلقت الحجرة علينا ، حتى بدأت فى البكاء ..

- ما الأمر يا (ثناء) ؟

- (أحمد) .

- ماله ؟

- يريدنا أن نتزوج بأسرع وقت أو يتركنا .

- (ثناء) أنا لا أرى مانعا في أن تتزوج الفتاة وهي تدرس لكني لا أدرى .. ألا ترين أن (أحمد) يأخذ قرارات قاطعة وبلا عودة ؟

كما أنه اتفق مع والدك على أن لا زواج إلا بعد انتهاء الدراسة .

- أعرف .. لكنه يقول : إنه لا داعي للانتظار .. أستطيع إكمال الدراسة في بيتي .

- (ثناء) فبقى قليلا .. هو يقول ، ثم أنت ؟ هناك فرق .

- (هدى) ماذا أفعل ..

- لا توافقى طبعاً .. هل جئنت ؟ والدك لن يوافق ولا والدتك . ليس لأنه قرر يجب أن يطيعه الجميع .. ليس الجميع مثلك .

* * *

***** ٧٨ *****

٥

أخرجت كراستى لأكتب .. أشعر بالضيق .. دخلت (البلكونة) وبدأت أكتب .

علمنى ألا أخافك .. علمنى ألا أخاف الغد .. وأجبنى أينما كنت - أجبنى أين أنت ..

علمنى كي لا أخاف أن أخبرك بأنى أخاف - فأنا دوماً أخشى أن يهاجمنى الخوف .. علمنى ألا أخاف الحياة .. فأنا لا أخاف الموت . علمنى ألا أخاف للناس .. فأنا أخاف الله .

علمنى .. لأنى أخاف أنى وحدى قد لا أعرف كيف لا أخاف .. فكما علمونى للخوف - علمنى ألا أخاف .. أنا لا أحب الخوف .. ولا الرجاء .

أنا لا أحب اليتيم ولا للتعود والانتظار .. ولا الأمل .. ولا أحب الغد - علمنى كيف أحب اليوم .. علمنى ، فأنا لا أعرف كيف أبعد الحزن عني .. كيف أقصيه عن قلبي وعيني ..

***** ٧٩ *****

علمنى كيف أريد ، لأنى علمت نفسى ألا أريد ..
لكنى مللت كونى لا أريد شيئاً .. فعلمنى كيف .

علمنى كيف البسمة من القلب لا من الشفاه
فحسب .. علمنى لأنى لم أقطعها يوماً .. أعطنى كتاباً
يُعلمنى كيف - لأنى قرأت كثيراً وحدى ولم أعرف
كيف ..

علمنى لأنى .. لا أعرف لماذا .. وأسأل يوماً ولا أجد
إجابة .. أجبنى .. خبرنى .. ما دمت تقول إنك
أكثر علماً وفهماً ، لأنك قرأت كل الكتب ، وحللت
علامات الاستفهام الكبيرة .. أجبنى ، أعطنى فهماً ..
علمنى .. كيف أكون رقيقة وأخلع القسوة من قلبى
المتحجر .. علمنى كيف أكون بسيطة لأنى لم أعقد
نفسى بنفسى .. لا أعرف كيف أعود بسيطة .. أخبرنى
لماذا .. أسأل وأبحث عن إجابة .. وأظن أنى أحتاج
إليك كي تعلمنى شيئاً قد لا تعرفه .. لماذا لم أعرف
وحدى معنى السعادة ؟ ولماذا وحدى عرفت الألم ؟
أخبرنى ، لماذا ما صدقت وأنا لا أعرف إن كنت تكذب

لو تتباهى بالمعرفة - ولماذا أخدع نفسى بك ، ولا أقبل
أن أخدع نفسى بأنى أعلم .. ولا أحتاج إلى غيرى !

أخبرنى لماذا أقول أشياء لا أعنيها أبداً ، ولماذا
لا أعرف كيف أقول ما أريد .. أخبرنى لماذا أنقض أقوالى
وأنقدها .. ولماذا أخبرك كل هذا ! لماذا أظنك تفهم
عنى ما أجهله .. وأنا قد عشت عمرى لا أفهم شيئاً
ولا أدرى لم .. أخبرنى لماذا لا أستطيع أن أميز إن
كنت تريد أن تعرف عنى لماذا .. أم لا تريد .

أخبرنى لماذا لا أستطيع معرفة ما إذا كانت نبرتك
تحمل السخرية ، وإن كانت كلماتك وأسئلتك تحملها
أم لا ..

وإن كانت كلماتى وأسئلتى تحملها أم لا ..

أخبرنى لأنى أعترف بأنى لا أعلم .. أما أنت
فلا تعترف .. أخبرنى أيها الرجل الكبير كما تقول أنت ..
فلما كما أقول طفلة صغيرة .. تجهل كثيراً وتعلم قليلاً
عما لم يلقها المعلم .

وحدى خطوات أولى خطواتي ، وحدى تكفلات ..
لكنهم أخبروني بأنني لو طلبت أو قبلت اليد الممتدة
لما وقعت ، ولبدأت أعود قبل الحبو .. فهأتذا أطلب
وأسأل وأقبل .. فأخبرني كيف ولا يزعجك أنني عندما
اتكفلت اتكسرت .. لا يزعجك هذا .. لكن إن أردت
أن تعطل ذلك .. بأنني بدأت وحيدة ، ولهذا ، يجب أن
أنتهي وحدى كما بدأت .

وضعت القلم .. - لمن هذا الخطاب ؟

انتفضت .. كان (محمود) يقف خلفي يقرأ
ما أكتب .. مددت يدي لأخفيه بتلقائية .

- لقد قرأته كله .. لمن تكتبينه ؟

- ماذا تعني بهذا السؤال - ليس لأحد طبعاً .

- لماذا غضيت ؟ ألسنت إسمائة .

- لا .. لست كذلك .. أقصد .. أنا أكتب فقط لنفسي .

- أتخمين أنها دعوة مفتوحة .. لأي شخص كي يطمع

ما تسالين عنه ؟

شعرت بالاحمرار بعزو جسدي كله .. استقزنتني
طريقته في الكلام . أجبتته متحفزة .

- ماذا تقصد بكلامك هذا ؟

استدار وجلس في مواجهتي .

- لا شيء . أنا أتحدث معك لا أكثر ولا أقل .. ماما
مشغولة بالطهي ويلها بالعمل .. و (ثناء) ب (أحمد) ..

- ماذا فعلت في الكلية ؟

غيرت الموضوع .. نظرت لي نظرة طويلة ولم
يعلق . ابتسم وقال :

- أرايت ؟ لم يسألني أحد هذا السؤال .. لقد قدمت
الأوراق وانتظر موافقة العميد ، ثم إدارة الجامعة .
لكن الموظفين في شئون الطلاب أخبروني أن ننتظم عند
بداية الدراسة وأن كل هذه مجرد أمور روتينية .

- مبارك .

أمسكت كراسيتي وحاولت أن أقوم .. أمسك يدي :

- ابقى قليلاً .

شعرت بالخرج .. عدت أجلس وأنا أقلت يدي .

- ثم تخبريني .. ما كل هذه الرومانسية .

- أي رومانسية هذه ؟

- ماذا كسرك ؟ لم تخبريني .

نظرت له ببراءة وأشرت لقدمي .

- ألا ترى ؟ لقد وقعت .

أجابني بابتسامة :

- حقاً ؟ هل تعتقد أن سنى الغربية قد أنستني
اللغة والمعاني والإيماءات .. هل تعتقد أنى لم أعد
أفهم ؟ ثم ما كل هذا الحزن الذى تحمله كلماتك ؟!

- أبية من فضلك .

- حسن . كما تريد .. سأتركك أنا فى جلستك
هذه لتكملى كتابة ..

- لقد أنهيت الكتابة بالفعل .. سأدخل لأرى ماذا أعدت
خالتى .. فأنا أشعر بالجوع .

عندما جلسنا على مائدة الطعام ، بصعوبة وضعت
طعاماً فى فمى .. بالى مشغول ولا شهية لذى للأكل
على الإطلاق .

- ألا تعتقد بأن وزنك سيزداد كثيراً من كل هذا الأكل ؟

لم أتنبه إلى أنه يوجه الكلام لى .. كنت أفكر فى بيتى ..
وفى حيلتى القادمة فيه ، إذا استطعت أن أجد عملاً ..
سأحارب لاستلام كل مالى ، هكذا قررت .. أريد شيئاً
آخر .. فقد مللت للحياة فى بيت أشعر بأنه ليس بيتى ..
إنهم لطفاء معى ، ربما أكثر من اللازم .. لذلك أشعر
بالاختناق كأنى مخلوقة غريبة لا أشبههم .. شعرت
بـ (ثناء) تلكزنى بكوعها وهى تسألنى : ألن آكل ؟
ارتبكت .. قلت أول شيء خطر على بالى :

- قدمى تؤلمنى بشدة .. لا أستطيع إلا أن أفكر فى
أنى سأفك الجبيرة غذا . استأذنتهم وقت . لارغبة لى
فى الحديث مع أحد .

* * *

أخيراً فككت الجبيرة ، شعرت براحة نفسية كبيرة ..
وكانتى نزعاً طوقاً من حول رقبتى .. جاءت خالتي
معي وتأكدت من الطبيب أن كل شيء على ما يرام .

- من أين لك بالنقود ؟ لابد أنك تكلفت الكثير .

- أبداً هناك النقود التي أعطيتني إياها ، وكذلك كل
معي نقود أخرى .

- للنقود التي أعطيتك إياها كنت لإنفاقك الشخصي ..
لا بد أن تأخذى بدلاً منها .

تباً للنقود ولأمورها .. أخذت النقود وأنا أشعر
كأنى أتمسك .. متى أنهى دراستي واعتمد على
نفسي ، متى ؟ هذه السنة الباقية تبدو كعمر بأكمله ،
لا أدري متى وكيف ستمر .

- (هدى) انتبهى .

لحقّت على صراخ خالتي وهي تشدني من أمام
سيارة ..

***** ٨٦ *****

- هل جئت ؟ لم يمر على فكك الجبس ساعة
وتريدين أن نعود للمستشفى ، حالك هذه الأيام
غريب .

- اشتقت للدراسة ..

- حسن . ستبدأ بعد غد .. ولا داعي لأن تسألني وأنت
ترقدين في المستشفى مقيدة الحركة .. أم ما رأيك ؟

عندما عدنا لم يكن زوج خالتي موجوداً ..
ولا (محمود) . أخبرتني (ثناء) بالمناقشات التي
حدثت دون أن أدري عنها شيئاً . (محمود) مصمم
على شراء شقة بكل ما ادخره لينفصل بالمعيشة
فيها .. ووالدته ووالده يريدان أن شراء الشقة أمر
حكيم ، لكن ليس ليعيش فيها بعيداً عنهم ، لكن
ليتزوج فيها .

- معه حق ، ما الفرق لو عاش وحده قبل الزواج
لو بعده ؟

- غريب رأيك هذا يا (هدى) أول مرة أسمعها .

***** ٨٧ *****

كنت أفكر في نفسي .. الرجل يلقي معارضة ، فما
بالي أنا ؟ عموماً هو ابنهم أما أنا فلا .. وألف لا .

- هدى لم لا تكلميه وتقتنيه ؟

- أنا . ولماذا أنا دون كل الناس ؟ كما أتى مقتنعة
أساساً برأيه .

- لكن يا (هدى) أنت تعلمين أنه قادم على مرحلة
صعبة .. هل تعتقدين أنه من السهل عليه العودة
للدراصة بعد كل هذه السنين ، وفوق كل هذا يعيش
وحده ؟

- وماذا في ذلك .. لقد قضى كل هذه السنين وحده
في بلد غريب معتمداً على نفسه ..

- براقو يا (هدى) ما هذه الآراء الرائعة .

وجه (محمود) حديثه لى .. لم نشعر به وهو
يدخل .. كيف يدخل دون استئذان ؟ ارتبكت بشدة .

قال وكأنه قرأ ما أفكر فيه :

لقد طرقت الباب ، لكن يبدو أنكم لم تسمعونى ..

- هل ستذهبن غذا لإحضار الجدول ؟

- نعم جدولى وجدول (ثناء) لماذا ؟

- لا شيء .

فى الصباح وجدته مرتدياً ملابسه وينتظرنى .

- لرى أن تنزل معاً ونمر على كليتى لثرى الجدول ..
ما رأيك ؟

لا بد أن قدمك لا تزال متعبة ، و (سوسو)
أخبرتني أنك مشتاقة للذهاب للكلية . لولا ذلك كنت
أحضرت أنا جميع الجداول .

- أنا كنت أستطيع معرفتها بالتليفون .

- لكنى أراك جاهزة للخروج .. هيا بنا .

ولم لا ؟ حدثت نفسى .. فلأنا لا أملك أى خيار آخر ..

- (هدى) هل أضيافك بحديثى معك ؟

- أبداً ماذا أوحى إليك بهذه الفكرة ؟!

- لا أدرى لكنى أشعر بأنك تعامليننى .. لا أدرى كيف
أصف معاملتك لى ..

بحدة قليلاً :

- ربما هذا هو أسلوبى .

- لا أصدق أن من تكتب كلاماً بهذه الرقة .. يمكن
أن يكون هذا أسلوبها .

- هل ما كتبته رقيق ؟ لا أظن أبداً .. إنها آخر
صفة يمكنك أن تصفه بها ..

ترى ماذا يريد منى ؟ فكرت وأنا أعجب من أسلوبه
هو فى الحديث .. عندما أنهينا الجولة صمم على
أن يدعونى لشرب شيئاً .. لا مائع .. جلسنا صامتين
فترة ، تركته ليتكلم لو أراد .. لكنى لن أفتح حديثاً .

- كنت أريد أخذ رأيك فى أمر .. هل تعتقد أن
بإستطاعتى العمل والدراسة فى آن .

- بالطبع لا ، ليس فى هذه المرحلة للدرجة .. وأنت
عائد للدراسة بعد كل هذا الانقطاع .. هل وجدت
عملاً بهذه السرعة ؟

***** ٩٠ *****

- بابا يقترح على أن أضع النقود فى مشروع بدلاً
من الشقة .

- فكرة ممتازة . لكن يجب أن تتأجل ولو لسنة
واحدة .. لا بد أن عودتك للدراسة ستكون صعبة بما
فيه الكفاية .

- معك حق يا (هدى) .

- هناك حل وسط .. احتفظ بالنقود فى البنك
ولا تتعجل فى اتخاذ القرار .. ما رأيك .

- إنها فكرة أخرى رائعة .. لكنى كنت أود الاستقلال .

- جرب فترة انتقالية .

صممت باقى الوقت .. لم أدر ما قراره النهائى ،
وهو لم يخبرنى .. عننا إلى المنزل ، وجدت عمى
(صديق) هناك .. الوقت طويل لم أره .. كان على
أن أذهب لزيارته .

قبلنى على خدى وقال : لم تخبرينى حتى بموضوع
قدمك .. أهذا كلام ؟!

***** ٩١ *****

- أسفة يا عمى .. أنا افتقدك بشدة .

لاحظت أنه ينظر طويلاً - (محمود) .. فعرفته عليه .

- (محمود) ابن خالتي .

- أهلاً وسهلاً .

- أهلاً بك يا عمى .

- متى عدت من السفر ؟

- منذ يومين .

- كل هذه الفترة ولا تأتى فى إجازة !

- مشاغل .. ثم هأنذا قد أتيت لأبقى .

لم أحب لهجة عمى فى الحديث معه .. وجه كلامه لى :

- ألن تأتى لزيارتى .. أريد أن أتحدث معك حديثاً طويلاً .

- إن شاء الله أتى يا عمى .. فى أقرب فرصة :

- أعفد أن أقرب فرصة هى غداً ، أو تحيين أن

تأتى معى اليوم ؟

ترى ما العاجل فى الأمر ؟ لا أدري ، لكن نجرة
صوته لم ترحنى ..

عندما غادر عمى دخلت (البلكونة) أفكر . ترى

ما الأمر ؟ ما هو الأمر المهم الذى يريدنى فيه عمى ..

لم أحب طريقته فى النظر لى أو ل- (محمود) ..

أشعر بأن هناك شيئاً ما غريباً فى الموضوع ، وغير

طبيعى ..

سمعت صوت أغنية جميلة هادئة منبهة من

حجرة (ثناء) .. آه يا إلهى .. لا يعجبني ما أنا فيه

ويبدو أن على الاستعداد لما هو أسوأ ..



ذهبت لعمى .. لا بد أن أذهب وأرى ما الأمر .

.. تعالى بجانبى هنا يا (هدى) - ابنة عمك (نادية)
ستتزوج الشهر القادم .

.. ألف مبارك يا عمى .

وساخلو البيت على أنا والحاجة .

ترى هل يقصد ما خطر ببالي ؟ أكمل حديثه قائلاً :

.. أنا أرى أنه يكفيك هذا فى بيت خالتك ، وأنا
أولى بك الآن ، لتأتى وتعلمى علينا البيت .. وها قد
عاد ابن خالتك .

ترى ماذا يقصد وإلام يلمح ؟ انتهت المقابلة كما
بدأت حوار من جانب واحد .. هل لى اختيار ؟ لو أن
أحدًا سيخوض هذه الحرب قلن يكون أنا أيضًا ..
ما الفرق بين أن أعيش فى بيت خالتي أو عمى ؟ هل

أقف فى وجهه ؟ ماذا أقول له ؟ أقول له : إنه البيت
الذى حوالتى لأربع سنوات طوال .. إن السنة الآتية
هى آخر سنواتى فى الكلية وأحتاج فيها للاستقرار
النفسى .. هل ستختلف رؤيته للأمر .. هل يفهم
ما أعنى .. لا فرق .. عنت أشعر بأنى مجرد متاع ينقل
بلا أدنى اهتمام بمشاعره .. ترى هل حدث خالتي ؟
هل رفضت ؟ هل قبلت ؟ لن أعرف حتى أعود ..

شعرت برغبة ملحة فى المرور على منزلى ..
جلست على عتبة البيت أبكى - لم أكمل أى شيء
فى الحديقة ، لم أحضر أى شيء للبيت .. ترى هل
أملك هذا البيت أساسًا ؟ إن عمى سيرث معى ..
أعلم أنه طالما أخبرنى أنه لا يريد شيئًا . لكنه ميراثه
الشرعى .. حقه .. ولا لوم عليه ألا يتنازل عنه ..
مالى أشعر بالحيرة والغربة ؟ بكيت شعورى الطاغى
بالعجز .. بالوحدة .. شعورى بأنى لا أتحكم فى حياتى ..
عندما أتم الوحدة والعشرين ماذا سيحدث ؟ أسيركنى
عمى أعيش وحدى ؟ حتى وإن ترك لى ميراثى لغيره ؟

أشعر بأنى سجيئة يتمى .. لماذا يتحكم الآخرون فى
مسار حياتى ؟ استأثنت من خلقتى فى أن أزوج (ندى)
فى التلفون فوافقت .. ليس لى غيرها أشكوله همى .

- لماذا لا تتزوجين ؟

- أتيت بما لم يأت به أحد .

- أنا لا أمزح . لم لا تتزوجين ويصبح لك بيتك وتنتهى
المشكلة ؟

- وماذا تقترحين ؟ أنزل للسيور ملركت لأشترى واحدًا ؟

- (هدى) مزاحك سيئ جدًا وسخيف .

- هل أبحث عن عريس ؟ أنشر إعلانًا فى الجرائد
أم أطلب يد أول شاب يقابلنى ؟ كما أنه ليس حلاً ..
أن أتزوج لمجرد أن يصبح لى بيت .. وماذا لو كان
إنسانًا سيئًا ؟ إن بقائى فى بيت خالتي أو انتقالى
لبيت عمى أرحم من أن أفشل فى زواج أدخل فيه
فقط لأحل مشكلة .. كما أنى مازلت صغيرة ، على
أقل تقدير لم أنه دراستى .

- هل أغلقت كل الأبواب ؟ لا حل . هل تشعرين
بالراحة ؟

- أتركينى فى همى يا (ندى) أنا أشعر بالإهانة .
بأنى قطعة أثاث لا حق لها فى إبداء رأيها .. عمى
طيب وخالتي إنسانة رائعة .. وماذا بعد .. ما دورى
أنا فى كل هذا ؟ الشريرة !

- قد لا يكون الأمر بهذا السوء يا (هدى) قد
ترتاحين فى بيت عمك .

- إنها مسألة مبدأ لا أكثر .. مسألة أنهم لا يعطوننى
الاختيار - لأهينى لتعيشى عند خالتك ، ثم يكفى هذا .
حان الوقت لتعيشى عند عمك .. غذا يقرروا لى كل
تفصيلة صغيرة فى حياتى .

- لا تعقدى المسائل بهذه الصورة . تقبليها بصدر
رحب .

- أنا أشعر بالاختناق .. هل من السهل أن أعود
لأغير نمط حياتى وكل ما تعودت عليه للمرة الثانية

يا (ندى) !؟ هل أنتل إذا كنتِ بى شعر بالضيق والغضب
حينما أجبر على ترك حياة اعتكها مدة أربع سنوات ؟

وفى هذه السنة بالذات ، آخر سنة لى ١٩

- على أى حال كان لديك رغبة فى ترك بيت خالتك .

- أنت لا تفهميننى يا (ندى) .

- أرجو فقط أن تفهمى أنت نفسك ، وتعرفى

ما تريدن بالتحديد .

معها حق (ندى) .. لكنى أعرف ماذا أريد ،

ولكنى كذلك أعرف أنه من المستحيل تحقيقه .. أريد

أن أعود لبيتى الذى ولدت وكبرت فيه .. أشعر بأن

جدرانها ستكون أكثر حنوًا على من الناس .. كل

الناس .. لا بأس ، سنة أخرى .. وستمر .. لا بد أن

تمر .. وأنا أطمح كتهى ، وجدت رباعيات صلاح

جاهين . فتحت إحدى صفحاتها وقرأت :

حاسب من الأحزان وحاسب لها حاسب على رقابيك من حبها

راح تنفك ولا بد راح تنتهى مش انتهت أحزان من قبلها !

عجيب ..

عجيب الحقيقى لو مرت يا أستاذ صلاح .. دخلت
خالتى على ونظرت لحقيبتى .

- هل أخبرك عمك ؟

لومك برأسى وأنا مستمرة فى وضع أشياء بالحقيبة .

شعرت بالدموع فى عيني ، وجاهت لإخفائها .

- وهل وافقت ؟

ابتسمت فى سخرية مرة لنفسى ، أريت أن أسألها : وهل

وافقت أنت ؟ هل حاربت من أجلى ؟ هل تمسكت بى ؟

بالتأكيد لا .. لم أقل شيئاً ، لم أقل لها : وهل لى رأى

حتى لا أوافق !! إن الذى يوافق هو من يملك لرفض ..

- ما رأيك أنت يا طنط .

ارتبكت . لم أقصد إزعاجها . إنها سيدة رفيقة

جداً ، ما لها وللتعقيدات التى أحملها فى حياتى !؟

لماذا أطلب منها ما لن أفعله أنا لنفسى ! عموماً

معها حق ، هى لا تريد عداوات ومشاكل .. بلا داع ..

أكملت عنها ، فهى لم تجبني على أى حال :

- إن (نادية) ابنته ستزوج ، وسيبقى هو وزوجته
وحدهما .

- لا أريد أن تعتقدى أنى تركتك .. أنت تعرفين أن
مكاتك هنا كأحد أبنائى .. أنت ابنتى يا (هدى) ..

ابتسمت لها على الرغم منى .

- شكراً يا طنط طيفاً أنا أعرف ، هنا بيتى وهناك بيتى .

كنت أعرف أن هذا ما على قوله ، لذلك قلته .

- كم لك الله بعقلك يا بنيتى .

دخلت (ثناء) فتركنا خالتي وذهبت .

- أصحيح ما سمعته ؟

- نعم .

- هل تجمعين أشياءك حقاً .

- نعم .

- لا تذهبي يا (هدى) ابقى معى ..

لم يعد بإمكانى أن أرد عليها بكلمة واحدة .
افتعلت نبرة مازحة وأنا أقول :

***** ١٠٠ *****

- أرايت لقد تركت لك الحجرة أنا أولاً .

- (هدى) لماذا ستذهبين ؟

ترى من منا يجب أن يسأل هذا السؤال يا (ثناء) ؟
عندما لم أجبها أضافت : لو كان عليك الذهاب فلم
الاستعجال ؟

- إذا كنت سأتقل على أى حال فالتعجيل أفضل ..
كما أنى أريد المساعدة فى الإعداد لفرح (نادية) ..
هذا رأى عمى ..

سكت لحظة قبل أن أضيف :

- إنه رأى خالتي كذلك .

- ماما .. ماما قالت هذا ؟

- مالك يا (ثناء) بيت عمى بيتى مثل هنا .

أجابتنى (ثناء) متعجبة :

- مثل هنا يا (هدى) ! لا فرق ! !

حدثت (ثناء) فى نفسى :

أى فرق يا (ثناء) تتخيلينه ؟ ضيفة أنا فى البيتين ..
لا فرق إن كنت سعيدة أم تعيسة .. راضية أو غير

***** ١٠١ *****

راضية ، المهم أنى ضيفة - تركت الحجرة ودخلت
البلكونة .. لاداعى لافتعال شجار مع (ثناء) ..
وجدت (محمود) هناك . عاجلنى :

- هل هذا الأمر بسببى ؟

- ماذا تعنى ؟ ما صلتك بالأمر ؟

- لأننى عدت .

- لا .. كل ما فى الأمر أن عمى زوج كل بناته ،
ويريد منى أن أذهب لأونسه ..

- ووافقت أنت بهذه السهولة ؟

آه .. الكل يسألنى عن رأى ، وكأن لى أن لوافق لو
أرفض - أين أنت يا خالتى لتخبريهم كيف تم الأمر .

- (هدى) ..

ناداتى (محمود) وصمت .

- نعم .

- ما رأيك فى أن نرتبط ؟

أى حديث هذا الذى تشيره الآن ؟ هل هذا وقته ؟

***** ١٠٢ *****

- أعتقد أن هذا الكلام سابق لأوانه .

ترى هل هى شفقة منه ، وهو يراى لا أملك من
مصيرى شيئاً .. صمت قليلاً ليستجمع أفكاره .

- لن أعتبر هذا رفضاً .. سأعتبره تأجيلاً فقط .

لم أرد .. هل هذا وقته لأشغل بالى .. لا . ليس
لزوج هو الحل .. لزوج مستقبل حياة ، وليس حلاً
لمشكلة عارضة ألجأ إليه إذا أغلقت الأبواب أمامى .
لما إذا انفتحت فلرفضه .. ليس هذا أسلوبى أبداً .. إذا
كنت أملك إرادتى كاملة هل كنت أقبل الزواج الآن ؟

لا أعرف أى شىء .. (محمود) ذقته .. كيف يستطيع
الحكم على أنه يريد أن يتزوجنى أنا بالذات ، وهو لم
يختلط بعد بالمجتمع بالقدر الكافى ؟ مازال أمامه وقت
ليستقر . ماذا قل ؛ سأعتبره تأجيلاً ، حسن . فليكن كذلك
لنتأكد أنا وهو من حقيقة مشاعر كل منا نحو الآخر ..

أخذت حقيبتى وخرجت مع عمى .. هذا كل مالى
فى الدنيا حقيبة واحدة .. نكتة سخيفة .. ماذا نأخذ
معا من هذه الدنيا .. بل قل ماذا نأخذ معنا فيها ؟
لا فرق . إنها مجرد أيام أخرى أقضيها . ليست
مأساة كما تقول (ندى) فلماذا أضخم الأمور ؟!

***** ١٠٣ *****

فى بيت عمى كانت حمى للتجهيز للفرح فى لوجها -
ولم تكن الدراسة فى بدايتها صعبة .. لا بأس إذن فى
أن أشارك وأساعد . كانت أختاها (هنا) و (نرمين)
تساعدان فى كل شىء .. تم فرش منزل للعروس وتجهيز
فستان الفرع وملابسها ، كل شىء تم فى موعده ..
عندما تم زفافها أفقت وشعرت بأن هذا الأمر شغلنى
عن الإحساس بانتقالى إلى بيت عمى .. لكن الفراغ
القاتل بعد انتقال (نادية) شغلته الدراسة التى كنت
أهمتها إلى حد ما . وكان على أن أجتهد بصورة
مضاعفة ..

بدت حياتى أكثر فراغا بدون (ثناء) .. كنت
أراها فى الكلية كثيرا وأحيانا كنت أرى (محمود) ..
كان عمى وزوجته يحيطانى برعايتهما ، ولعمى
أسلوبه الخاص فى إبداء رأيه فى الأمور ، وكأنه
يقرر أو يعطى أوامر .. فهمت أنها طريقته وحسب ..
الحقيقة أن قلبه طيب جدا ، ولا ذنب له فى الغربة

***** ١.٤ *****

التى أنا فيها ، وأنا أتأقلم على حياة جديدة وحجرة
جديدة .. ضحكت بشدة وأنا أتذكر كم كانت تضايقتنى
أشياء (ثناء) .

الآن لى الحجرة وحدى ، وبإمكانى تغيير أشياء
فيها ، لكنى لا أفعل .. أخذت فترة لأعتاد على مكان
كل شىء ، ولأعتاد الغرف .. لأعتاد أن أتناول طعامى
معهم أو أن أساعد فى إعداد الطعام والتنظيف ..
لأعتاد أن آخذ مصروفى من عمى بصفة دائمة ..
أشياء كثيرة تعودت عليها إلا شيئا واحدا هو سؤاله
عن كل تفاصيل مواعيدى .. كنت أعرف أنه معتاد
على ذلك مع بناته ، لكنى لم أتعود ذلك من أحد من
قبل ؛ لذلك كنت أشعر بالخرج كل مرة يسألنى فيها ..
مضى تمر هذه السنة حتى أصبح قادرة على العمل ..
أبسط شىء ألا أحتاج لمصروف .

مع انتهاء هذه السنة جزء كبير من أحلامى
سيتحقق وسأخذ خطوة كبيرة ، أرجو أن تكون
للأحسن ..

***** ١.٥ *****

جاءت الامتحانات أخيراً .. بأوقاتها العصية على الجميع ، وانتهت .. أتمنى أن تنجح جميعاً .. إنها أمنية خاصة جداً لى ، لأبدأ حياتى بصورة مختلفة ..
ولد (ثناء) لتستطيع الزواج ، ولد (محمود) .. نعم هو أيضاً يحتاج للثقة بنفسه .. أشعرته عونته للدراسة بأنه نسى كل شيء وبأنه غير كفاء .. شعرت بجهد الصديق وعزمه .. المشكلة أنه أحياناً يبدو وكأنه من الأمر لو أن اليأس تملكه ، أو عدم المبالاة لا أفرى .. جميعنا يحتاج للنجاح ليدفعه للأمام ..

لم يبق وقت على عيد ميلادى لنا و(ثناء) . كان الفرق بيننا أيام قليلة ، لذلك كنا دائماً نحتفل به معاً .. حتى أيام أمى - رحمها الله - هى وأبى - استأذنت عمى فى الذهاب من الصباح لأسهم فى اعداد الحفلة .. لم يكن هو وزوجته يهتمون بمثل هذه الأمور ؛ لذلك لم يريد أن يأتيا حتى لمجرد المشاركة .. إن كل إنسان حر فيما يريد .. فرحت عندما علمت أن خالتي قررت عقد قران (ثناء) فى نفس اليوم فى هذا الحفل ..

***** ١٠٦ *****

فى انتظار النتيجة والزفاف قبلت (ثناء) وأنا أبارك لها . كانت تبدو والفرحة تملؤها كعروس .

- مبارك يا (ثناء) « عقبال ما ترفعى رأسنا وتتجحن » .
- يارب .

كانت (ثناء) قد قبلت أمر انتقالى ، ولم تعد تكلمنى فيه ، لا أرى هل كلمتها خللتى فى الموضوع ، أم هى قبلت الأمر وحدها .. على أى حال ماذا تملك هى الأخرى لى ؟ أو حتى لنفسها ؟ كانت مُقلدة وراء الحب لو جاز التعبير .. كانت مشغولة بكيفية تحقيق رغبات (أحمد) ، لا تدرى كيف توفق بينها وبين رغبات والدتها ووالدها .. مسكينة يا (ثناء) .

- كنت ستمساعدينى فى هذا كله لو كنت موجودة .
- وهأتذا . وسأساعدك فى كل تفصيلة ..

قاطعتنى :

- لا أقصد هذا وأنت تعلمين .

***** ١٠٧ *****

- الموضوع لن يزيد على شهر وتزفين ، لاداعى
للاستعجال ، أم أنك لا تتوين النجاح .

- لكن يا | هدى (أحمد) ..

قاطعتها :

- مستعجل .. لماذا لا يذهب لوالدك ويقول له هذا
بنفسه ؟

.. لأنه يعلم أن كلامه غير معقول .

- أنت دائماً ضده برغم أنه يعزك كثيراً .

- أنا لست ضده يا (سوسو) كل ما فى الأمر أنى
أريد أن توفقى اندفاعه قليلاً ، ولا تتساقى وراءه
دون تفكير .

- لا فرق .. عموماً ما أراوه هو ما حدث وسيحدث .

- غداً تصبحين فى بيت زوجك ، وما يريد هـ ،
هو ما سيحدث .

- متى يصبح هذا حقيقياً ؟

***** ١٠٨ *****

- قريباً يا آنسه ، أم تقول يا مدام ؟

- يسمع منك ربنا .

لا فائدة فى (ثناء) ، وهذا أحلى ما فيها .. هى
و (أحمد) لائقان ومناسبان لبعضهما ..

قلم لصديق (أحمد) بعزل زفة كبيرة جداً .. لم يتركوا
فيها شيئاً للفرح .. شعرت بأن البيت سيسقط من الضجيج
والحماسة .. بعض زميلاتى وكل صديقات (ثناء)
و لصديق (محمود) سواء من القدامى أو من تعرفهم
أخيراً .. وكل من دعاهم (أحمد) .. كان البيت يبدو
وكأنه سينفجر .. وددت لو أن بإمكانى أن أبيت الليلة
عند خالتي لكنى لم أخبر عمى .. لذلك على أن أعود ..
أصر (محمود) على توصيلى وأصرت خالتي كذلك ..
على أى حال الوقت متأخر فعلاً .. طلبت منه أن
يركبني (تاكسيًا) ويتركنى ، لكنه أصر على توصيلى .

- كيف ساطمنن عليك إذا تركتك فى (تاكسى) فى
مثل هذه الساعة ؟ فى (التاكسى) نظر لى .. لم يتكلم ..
شعرت بالارتباك ، وفكرت أن أفتح أنا موضوعاً

***** ١٠٩ *****

للحديث ، لكنى لم أستطع .. فى الفرح عندما قال عقيبى لك
لبتسمت ولم أجب .. لماذا طلب منى للزواج أصلاً ؟ لقد
خلق بيننا نوعاً من التوتر والارتباك .. وصلنا ، لولا أن
ينزل ليصعد معى ، أخبرته أنه لا داعى وقلت :

- من الأفضل أن تعود فى نفس التاكسى ، قد لا تجد
غيره فى مثل هذا الوقت .

نظر لى ثانياً نظرة طويلة .

- النتيجة ستظهر قريباً .

انطلق التاكسى به .. فكرت وأنا أصعد للسلم ..
هل هو ميعاد بيننا يا (محمود) ؟ أشياء كثيرة أريد
أن أنجزها فى هذه الإجازة ..

سألنى عمى : من أوصلتى فلخبرته أنه (محمود) .

- ولم لم يصعد ؟

- أخبرته أنه من الأفضل أن يعود فى نفس
(التاكسى) ، فقد لا يجد غيره ليعود به لو نزل .. كما
أن الوقت متأخر ، ولم أود إقلاكم .

- معك حق يا (هدى) .

***** ١١٠ *****

لم يكن صوته يدل على ما قال .. لا بأس ، لقد
عرفت أنها طريقة عمى فى الكلام ، ليخبرنى أنه
لا يتفق معى بأسلوب مهذب ورقيق -

كنت متعبة بشدة من مجهود الاحتفال ..

وهكذا .. دون أن أشعر ، أتممت ٢١ سنة .

لا أصدق !! لم أعد قلصراً .. لنا رشيدة .. بلغت سن
الرشد أخيراً .. وبعد قليل أحصل على البكالوريوس
ويكتمل الأمر : السن والشهادة .

ويكون من حقى حرية أكبر فى التصرف .. فقط
أرجو أن تلتى النتيجة كما أشتئى .

جاءت (ثناء) تزورنى .

- ما أخبارك وأخبار (أحمد) ؟

- بخير .. المهم أخبارك أنت .

***** ١١١ *****

- الحمد لله .. أنتظر النتيجة ویدی علی قلبی .

- أنت ! إن نجلحك مضمون بإذن الله ، الدور علی
أنا .. أنا خائفة نحد الموت .. علی فكرة (أحمد)
يسلم عليك وأحضر لك عريسا .

- ما المناسبة .. هل يعمل خاطبة الآن !

- ألم تكفی عن مزاحك الثقيل ؟! إنه أحد أصدقائه
رآك فی عقد القران وأعجب بك .

- هكذا .. بلا مقدمات أعجب بی ويريد أن يتزوجنی ؟!

- لا يا عبقرية بمقدمات طبعاً .. سأل (أحمد) عنك
ثم هو يريد رؤيتك والحديث معك ، قبل أن يتقدم
لطلب يدك رسمياً .

- أسفة .. لا أريد .

- اسمعی باقى الكلام .. لديه شقة .

قاطعتها قائلة :

- ووظيفة ميرى ومربوط علی الدرجة الثالثة و...

***** ١١٢ *****

قاطعتنى غاضبة :

- (هدى) كفى مزاحاً .. لماذا لاتلخذى الأمر بجدية ؟
- أرى أتنى أحتاج لاستقرار نفسى فى البداية قبل
أن أفكر فى خطوة الزواج .

- وهل أنتِ غير مستقرة نفسياً ؟

- (سوسو) .. أنا أريد تحديد خطوط حياتى أولاً ،
قبل أن أدخل فى مشروع زواج .. هذا ليس وقته .
- ومتى سيأتى وقته ؟

- بعد أن أخرج وأجد وظيفة .. وأشياء أخرى
كثيرة .

- باختصار بعد مائة عام .

- ليس كل الناس متعجلين علی الزواج مثلك أنتِ
(أحمد) .

- باختصار نقول للعريس : يمر علينا غداً يا سيد .

- لماذا يمر علينا نحن ؟ يمر علی غيرنا أحسن ..
تحبى أحضر له عروسة ؟

***** ١١٣ *****

- (هدى) ، لو لم تكفى عن مضايقتى ، لن أسير
لك فى موضوع أبداً .

- أنا لا أضايقتك يا (سوسو) . فقط أنا أريد التمهّل ..
- تتكلمين مثل ماما بالضبط .

- هل أخذت رأيها فى هذا الموضوع ؟

- نعم .. لم تعط رأياً قاطعاً ، لم تشجع ولم ترفض ..
يبدو أنها كانت تعرف رأيك .. حتى (محمود) كان
مثلاً .

سألته مستنكرة :

- هل حدثته هو الآخر فى الأمر ؟

- (أحمد) فتح الموضوع وهم جميعاً معنا .

- لا بد من الإحراج العلى ؟

- ما وجه الإحراج فى عريس يريد التقدم لك ..
هل تعتقدين أنك طفلة .. أنت عروس ..

- بل أنت العروس .

***** ١١٤ *****

- نكرتيني ، بيأنك . (أحمد) ينتظرني الآن .

- لم لم تعطيه يأتى ليأخذك ؟

- لا داعى للإحراج ..

قبلتني وتركتني مسرعة .. فكرت ، هل معى حق ..
أم أن على أن أقبل وأنهى هذا الشتات ؟ لا أعلم ، كل
ما أعرف أن هذا ما أراه صواباً الآن ، وربما يتغير
رأى بعد ذلك ، لكن لا بأس - أنا لست متعجلة ..
بعد أيام نادانى عمى .. جلست أمامه صامتة . ترى
فيم يريدنى ؟

- (هدى) .. لقد فكرت وتساءلت هل أكلتك فى هذا
يوم إتمامك الواحد والعشرين ، أم أنتظر حتى تظهر
نتيجة البكالوريوس ؟! وهرغم أنى فضلت الانتظار لكنى
لم أستطع .. أريد أن أسلمك ميراثك .. لقد فضلت أن
أحتفظ لك بأصولك كما هى .. والأموال السائلة كأقل
ما يمكن .. أنت تعرفين يا بنتى أنى غير محتاج ..

***** ١١٥ *****

لذلك سترك لك نصيبي وسأبيعه لك حتى لا تواجهك
أى مشاكل فى المستقبل .. طلب واحد لى عندك ..
أن تراعى الله فى هذه الأموال ولا تبدليها .

.. لا أرى لم بكيت ! لم يكن هذا ما أريد ، ألم تكن
غاضبة لأن أحدا لم يفاتحنى فى الأمر ؟ أفأفقتى
عمى من شرودى .

- إنك يا (هدى) كل ما تبقى لى من نكرى المرحوم
أخى - وأريد منك أن تتمهلى فى اتخاذ أى قرار
يخص أموالك ومستقبلك .

اتعقد لسانى ، لم أعرف حتى كيف أشكره .. ظلت
الدموع تسيل من عيني .. ربت على كتفى وتركنى
وخرج - كنت سعيدة وحزينة فى نفس الوقت .

بعد أيام ظهرت النتيجة ونجحت ، لم أصدق أنى
أنهيت الدراسة أخيراً .. (ثناء) خرجت بمادتين
وسأمتحن فى الدور التالى ، ويإن الله ستتخطاهما ..
على أى حال شهر واحد لن يفرق كثيراً .. أما
(محمود) وضد كل التوقعات فقد نجح .. عندما

تبادلنا التهنأتى نظرت لى نظرة جعلت الاحمرار يفرز
وجهى ، وقال بكلمات بدت تحمل أكثر من معنى :

- هانت . لم يبق سوى سنة واحدة وأحصل أنا
الآخر على البكالوريوس .

أخبرتني (ندى) أنها ستقدم على أرض هى و(نبيل)
زميلنا ليستصلحاها ويبدأ فيها حياتهما .

- لم أعرف أنكم تفكرون فى الزواج .

- ولا نحن أيضاً .

- عموماً ألف مبارك .

- ما رأيك فى أن تقدمى أنت أيضاً على قطعة
أرض ؟

.. ولم لا ؟ هكذا فكرت .. سألتها متى ستقدمون ؟

- بمجرد أن نستخرج الشهادة .

- حسن .. أنا معكم .

كل شيء طيب معي .. معاملة عمي وزوجته ..
أشعراني بأنني أنا صاحبة البيت ولست ضيفة .. أنني
ابنتهما .. للتخرج .. الأموال التي سيضعها عمي تحت
تصرفي .. إذن أين المشكلة ؟ المشكلة في أنا .. أنا
وإحساسي لفظي بعدم الانتماء هو المشكلة .. إحساسي
أنني غريبة ، شعوري بأنني أريد أن انفصل وأعيش
وحدى .. بالتأكيد سأزورهم ويزورونني ، لكني لا أريد
أن أخل في حياتهم ، أو أن أخلهم في تفاصيل حياتي ..
هل هذا نوع من الأنانية أو نكران الجميل ؟ أم أن
هذا حقى ؟

بدأت في البحث عن عمل جديدة .. أريد أن أكتسب
بسرعة خبرة في الأعمال .. عارض عمي قليلاً في
البداية أنني قبلت عملاً بمرتب صغير لوقت دوام طويل ،
لكنني أصريت خاصة أن العمل كان في تخصصي ..
كان موقفي واضحاً ، العمل بداية الاعتماد على النفس ،
وإذا كان يريد مني أن أكون حريصة على مالي ،
فيجب أن أعلم كيف أديره ، وأن أعرف قيمة النقود
والمشاق التي تكتنف الحصول عليها .

جاء (ماجد) إلى عمي .. يبدو أنه من النوع
المثابر جداً .. بالتأكيد (ثناء) أبلغت (أحمد) برأىي -
لكن ترى هل أبلغه (أحمد) .. لن أدهش لو أن
(أحمد) من شجعه على التقدم برغم اعتراضى ..
ف (أحمد) له نمط تفكير غريب هو أن ليس كل
إنسان يعرف مصلحته ، وأن قليلاً من الإصرار
والضغط يحققان الكثير .. هذا هو رأيه هو ، أما أنا
فأرأىي مختلف تماماً ..

رأىي ثابت لا يتغير لا بالحاح ولا بالضغط .. ولا بأمر
واقع .. أخرجني قدومه .. وسؤال عمي عن رأىي
في الأمر .. المشكلة أنني أرفض المبدأ ، وهذا ما لم
يفهمه عمي أو يتقبله .. يسألني عن اعتراضى على
العريس .. وأنا أتحدث عن أسلوب العريس في
التقدم .

- لا أستطيع فهم منطقك .. لقد زوجت ثلاث بنات
قبلك ، ولم أسمع مثل ما تقولينه .

ذهبت لزيارة خالتي لأستشيرها في الأمر .. أول مرة أواجه ضغطاً لجعلى أفعل شيئاً دون إرادتى .. لكن كيف ؟ ألم يأخذنى عمى لأعيش معه دون أخذ رأى ؟ لكن هذا شيء آخر .. اعتقدت أنه من الكافى أن أخبر عمى أنى لا أوافق على المبدأ فيستجيب ..

شعرت بالغضب الشديد من (أحمد) ومن صديقه (ماجد) .. فليحاول (أحمد) التحكم فى حياة (ثناء) ما شاء ، لكن حياتى أنا شيء آخر -
- وما الحل يا طنط ؟

- لا أرى يا (هدى) .. عمك برغم طبيئته صلب الرأى ، ولا بد أن تقنعه بأسباب توافى تفكيره لرفض العريس .

- لقد فكرت فى حل أسهل .. لأنه لا يبدو على عمى أى ميل لأن يفتنع سوى بما يراه هو صالحاً لى .
- وما هذا الحل ؟

- لكن يا عمى أنا لا أفكر فى الزواج الآن .
- ولم لا ؟

- ولماذا التعجل ؟

خطر بهالى تساؤل .. هل يريد التخلص من العبء الملقى عليه برعايتى ؟

هل يريد أن يرفع يده من تحمل مسئوليتى ؟ على أى حال وللحق فقد تعجل فى تزويج بناته ذاتهن فكيف بى .. لصد عمى على أن لرى (ماجد) ورأيتة .. مثالى بلا عيوب .. لم يكن هناك شيء أنتقده حتى أنفه ..

إن ما الحل ؟



- سأكلم (ماجد) هذا أو أجعل (أحمد) يكلمه ..
إذا كان لم يبلغه رفضى من قبل ، أو أنه تغاضى عنه
لسبب ما ؟ فأعتقد أنه لن يستطيع فعل تلك هذه
المرة وقد رأتى ورأيتته .. أنا لا أعرف كيف يفكر ،
ما هو منطقته الذى يستند إليه !!

- (هدى) لا تتحامل على الشاب ، لابد أن نواياه
طيبة ..

- لهذا قالوا : إن الطريق للجحيم مفروش بالنوايا
الطيبة .

- لعل (ثناء) أخبرتك أنى لم أوافق فى البداية
خصوصاً أنه جاهز ومتعجل على الزواج فى أسرع وقت .
- نعم أخبرتنى .

- لكن هذا لا يعنى أن نرفض ويتحامل ودون أى تفكير .

- أنا لا أرفضه هو بالذات يا خالتي . أنا أرفض
مجرد التفكير فى الموضوع الآن .. هل أحدث (ثناء)
لتكلم (أحمد) أم أتصل بـ (ماجد) مباشرة ؟

***** ١٢٢ *****

- لا هذا ولا ذاك .. اتركى لى هذا الموضوع .
.. صمتت قليلاً ثم أضافت .

- لكن ماذا لو صمم على إكمال الموضوع مع عمك ؟
- فى هذه الحالة يكون إنساناً معدوم الكرامة ،
وسأقوم بعمل مواجهة صريحة مع عمى ومعه .

- اهتنى يا (هدى) ألا ترين أنك تبالغين فى الانفعال ؟

- ربما باطنط .. أنا فقط أود أن ينتهى هذا الأمر
دون أن أجبر على فعل شيء لا أريده .

- لا تخافى . لا يمكن لأحد أن يجبرك على الزواج
دون إرادتك .

- هنا ما أتمناه .

عنت فى بيت عمى دون أن أرى (محمود) لو (ثناء)
كنا فى الخارج .. (ندى) تركت لى خيراً .. سعدت
لأننا أخيراً سنبدأ فى تقديم الأوراق والطلبات للحصول
على الأرض .. شيء مفيد يشغل تفكيرى .

***** ١٢٣ *****

دخلت في إجراءات معقدة .. عدت في أحد الأيام وأنا
أكاد أجن من تعقيد المعاملات فعاجلتني عمى :

- ماذا ستجنين من كل هذا ؟

تظاهرت بأنى لم أفهم ما يقصده .

- خمسة فداهين أرضاً ؟!

- وماذا ستفعلين بها ؟

- سأطبق كل ما درسته وسأرعاه .

- مثل هذه الأمور للرجال يا (هدى) وليس
للفتيات .

كان يتكلم بلهجة شديدة .. كنت أعرف أنه لا يقصد .
بالرغم من هذا شعرت بالغضب يفور فى داخلى ..
لكنى هدأت نفسى .

- لكنى يا عمى لمست مثلى مثلهم ، ونجحت
وتخرجت .

- وتنوين المبيت فى الخلاء .

- لا يا عمى ، لقد قررت أن أستخدم النقود فى
شئنين .. بدايات الاستصلاح وشراء عربة صغيرة
مستعملة لأذهب وأعود بها .. إن لم أكن سأركب
سيارات الأجرة المسافرة على الطريق الرئيسى .

- مثل هذه الطرق مليئة بالمخاطر يا بنتى .

- وأنا لن أكون وحدى ، (ندى) صديقتى وزميلنا
(نبيل) سيقومان بتجهيز الأرض حتى تصبح مناسبة
لينتقلا إليها بمجرد أن يتزوجا .

- أنا لا أعرف ما بعثك يا (هدى) ! لقد رببت ثلاث
فتيات ، لم تفتش إحداهن فى أمر كل تلك المناقشات .

أردت أن أخبره أن هذا لأنهن تربين على طبعك
من البداية وشكلتهم بطريقة تفكيرك ... هل كنت
أفعل شيئاً غريباً حقاً .. أعلم أن معظم من قدم على
الأرض رجال ، وأن الفتيات اللاتي قدمن سيساعدهن
أخ لهن أو أبوهن . أو سيقوم بزراعتها لهن أشخاص
آخرون .. لكن هذا لا يمنع من وجود فتاة مثلى

تريد أن تكافح من أجل مستقبلها .. غضب عمى
منى كثيرًا ، لكنه سكت . فد (ماجد) لم يأت مرة
ثانية ومعنى هذا أنه لا يملك البديل الذى يود أن
يقدمه لى .. تزوجى واقبعى فى البيت ، والبنت فى
النهاية لببت زوجها .. حسن أنا لا أرفض الفكرة فى
حد ذاتها ، لكن فى الوقت المناسب ، ومع الشخص
المناسب فقط .. عندما أقابل هذا الشخص الذى
يشعرنى بأن التخلّى عن كل هذا لا يعنى الكثير
مقارنًا بالحياة معه ، أو ربما عندما أقابل الشخص
الذى يرى أن تحقيق أحلامى هو بحد ذاته جزء
لا ينفصل عن حياتنا المشتركة ، وأن أحلامى لها
أهمية أحلامه .

أو عندما أقابل من له نفس أحلامى ومشروعاتى ..
لا أرى ، لقد دخلت فى دوامة أكبر .. بملاذ غمغم عمى
فى نهاية النقاش « هذا إن استطعت أخذهم » شعرت
أن معه حقًا وأنى أبنى أمالاً عريضة على لاشيء ..

- لا قلادة يا (ندى) أنا انتهيت .

- لكن يا (هدى) نحن فى بداية المشوار .

- هذا بالضبط سبب يأسى .

- حذار يا (هدى) من مثل هذا الكلام أمام (نبيل)
فقد بدأ فى حساب أننا لن نستطيع للزواج إلا بعد خمسين
عامًا ودخل فى يأس فظيع .
- وأنا مثله ..

- لكنى لست أوافقكما بدليل من أخذوا الأراضى قبلنا .

- أنا لم أعد أرى شيئًا .. كما أن استصلاح الأرض
سيحتاج الكثير من النقود .

- ليس لهذه الدرجة فسنلقى مساعدات فى البداية ..
هناك جمعيات متخصصة .

- هل قم آخرون من دفعتنا معنا ؟

- (هشام) و (على) و (محمد سعيد) ، فقط على
ما اعتقد .

- لقد تعبت ولا أستطيع حتى أن أعترف بذلك :

- لقد وقعت سريعا يا باشمهندسة !!

- أنا لا باشمهندسة ولا مهندسة ، حتى أنا أريد أن أنتهي من كل هذه المشاكل .

- ها هو ذا (نبيل) قد جاء .

اشارت (ندى) بيدها ثم سألته متلهفة :

- ما الأخبار ؟

- هناك أمل بنسبة

أكملت له :

- واحد في المائة ..

- من أخبرك يا (هدى) .. سألتني في سخرية يقسة .

ابتسمت له متألّمة .. استكمل حديثه :

- هناك أمل بنسبة واحد في المائة أننا سنحصل على هذه الأرض في حدود الخمس سنوات القادمة .

***** ١٢٨ *****

صرخت (ندى) فينا :

- لا أريد أن أسمع نبرة التثاؤم هذه مرة أخرى .

أجابها (نبيل) :

- إنك الوحيدة المتفائلة يا (ندى) .

- لاحل أمامنا سوى التفاوض .

- لقد أخبرني الرجل بطريقة مهذبة أن علينا أن نجلس في منازلنا في انتظار الفرج أن يمر .. أقصد أن يردوا علينا .. الموظفون يسخرون منا ومن اعتقالنا أننا سنفعل شيئا بعد أخذ الأرض .

أكملت له :

- هذا إن استطعنا أخذها .

- معك حق إن استطعنا .. أتعرفين ؟ لقد ذهبت للتقديم على قرض من قروض الشباب .. مطلوب مكان للحصول على القرض . اكتفيت بهذه الكلمات ولم أسأله : من أين لي بمكان المشروع .

أجبتة مصدقة على كلامه .

***** ١٢٩ *****

- نعم يبدو أنه لا فائدة .

صرخت (ندى) :

- إذا لم تكفوا عن مثل هذا الكلام فلن أحدثكم مرة ثانية .

- لا بأس يا (ندى) ، أنا سأذهب لأجلس في البيت منتظرة الرد .. كما قال الموظفون ، وأنصحكما بأن تفعلنا مثلي .. لا أقصد تجلسا في البيت ، لكن اذهبا للبحث عن عمل ولو مؤقتا .. فقال (نبيل) :

- معك حق يا (هدى) يجب أن نبحث عن عمل ولا نعلق كل آمالنا على أمر واحد .

فقلت (ندى) :

- لا اعتراض لدى على ذلك .

ودعتهم قائلة :

- سأذهب أنا وأترككم .. سأتصل بك يا (ندى) .. مع السلامة .. وبالتوفيق .

* * *

***** ١٣٠ *****

ذهبت لزيارة خالتي فعاتبتني .

- هل هذا كلام ، هكذا تتسیننا .

- لم أنسكم ، كل ما في الأمر أنني كنت مشغولة في إنهاء أوراق التقديم على الأرض .

جاءت (نداء) لتسلم على قائلة :

- ألا تباركين لي ؟

- نجحت ألف مبارك لم لم تخبريني ؟

- وهل فكرت أنت في السؤال ؟

- معك حق .. سامحيني .. ومتى الفرح ؟

- أسألي خالتك .

- ما الأمر ؟

وجهت السؤال لخالتي ، فسارعت (نداء) بالرد :

- الأمر أنك منذ تركت البيت والجميع انفرده بي ..

لا أحد يدافع عني أو يهتم بي .

***** ١٣١ *****

ثم انخرطت في البكاء .. قمت وأحطتها بيدي :

- ماذا هناك يا طنط .

- كل هذا لأنى أريدها أن تتزوج الشهر القادم ..
أقامت الدنيا ولم تقعد لها .

أصبحنا جميعاً ضدها .. لأن (محمود) أخبرها أن التمهّل
أحسن وكذلك كان رأى عمك فهي .. لقد بللناها أكثر
من اللازم بل لقد أفسدناها .. قامت خالتي وتركنا .

- (ثناء) . إنه (أحمد) ليس كذلك ؟

- لا يفهم لم التأجيل .. لقد أخبروه أنه بمجرد نجلحى
سنقوم بعمل الفرح .. كذلك بإمكانه حجز القاعة الآن .

- وأين رأيك أنت يا (ثناء) .

- لم أعد أرى شيئاً ، لا أعرف كيف أرضيه وأرضيهم -
ثم لا تنسى أنهم وافقوا على عقد القران بالفعل ..

- فى هذه النقطة معك حق .. امسحى دموعك ..
سأذهب لأحدث خالتي .

خرجت أبحث عنها ، كانت تجلس فى الشرفة
بالرنتى :

- لا تدافعى عنها هذه المرة .

- يا طنط اسمحى لى ، لقد وافقتم وعقدتم القران ..
هل سترفضونه بعد ذلك ؟

- ربما كان هذا أفضل .. فقد كنت الموافقة عليه
من البداية خطأ جسيماً .

- لكن (ثناء) تحبه .

- إنها لا تعرف شيئاً ولا تعرف كم ستتعب معه .

- ربما لا يحدث .. فهي توافقته على كل شيء .

- إذن سيلغى شخصيتها تماماً .

- مازلت لا أفهم ما فائدة هذا الشهر التأجيل .

- إنه ليس تأجيلاً .. إنه الموعد المحدد ..

- لكن يا طنط (ثناء) حزينه وأكيد (أحمد) يضغط
عليها .

- وهذا ما لا يُعجبني في الأمر .

دخل (محمود) - أهلاً يا (هدى) وجهك ولا القمر .

- أهلاً يا (محمود) .. لماذا لم توافق على زفاف
(ثناء) ؟

عاجلته بالسؤال .

- أنا لم أوافق ؟ لم يحدث .

- لكن (ثناء) تقول ..

قاطعتني وهو يستند إلى حافة الشرفة :

- فلتقل (ثناء) ما تريد . لقد أصاب عقلها خلل ما
بينما أنا مسافر .. و(أحمد) هذا أسلوبه غريب ..
إنه يسيطر عليها بطريقة لا تصدق .

- أنا معك في كل هذا لكنها .. كنت تعرف ما أعني -
إنها .. ارتبكت بشدة قبل أن أكمل .

- إنها متعلقة به .. جداً .. كما أنهم في حكم
المتزوجين . ومادام الزفاف سيتم في النهاية
ولا تنوون إلغائه فلم لا يتم الآن ؟

***** ١٣٤ *****

- لقد ذكرت رأيي لا أكثر .. الرأي النهائي لبابا
وماما .. أنا هنا مجرد ضيف .

ردت خالتي قبل أن أتكلم :

- أي ضيف يا حبيبتي .. إنك أخوها الكبير ، ورأيك
له أولوية .

- لا أدرى يا ماما ، ربما مع (هدى) حق ، إلا إذا
كنا سنلغي الزفاف .

سأفكر في الأمر - كل هذا من أجل أسبوعين أو ثلاثة .
سارت خالتي تحدث نفسها .. جلس (محمود) في
مواجهتي .

- وأنت كيف حالك ؟

- أوراق وتوقعات وإجراءات .

- من أجل الأرض ؟

- نعم .

- وفقك الله .

***** ١٣٥ *****

- وأنت كيف حالك ؟

- أوراق ومذاكرة وكتب وامتحانات .

قالها مقلداً لى .

- أتعنى لك التوفيق .

- حقاً

- طبعاً يا (محمود) .

- بإذن الله إذا نجحت هذه السنة سأكون قد أنهيت

الدراسة وأحصل على البكالوريوس مثلك ، ثم ..

سكت ، فتعجلته منلهفة :

- ثم ماذا ؟

- قد أفكر فى الحصول على أرض مثلك .

هل شعرت بخيبة أمل بدت على وجهى .. أكمل

(محمود) وهو يراقب رد فعلى :

- أو ما رأيك ، أختصر الطريق والتعقيدات الإدارية

وأشاركك ؟

- ليتك تفعل .

***** ١٣٦ *****

- حقاً .. هل تقبلين مشاركتى ؟

- ولم لا ؟ أنا سأحتاج كل مساعدة ممكنة .

- اتفقنا .. اجتهدى فى الحصول على الأرض ..

وسأجتهد أنا لأهين الدراسة .

ابتسمت فى سعادة .. ثم وقفت ..

- على أن أذهب ، سأدخل لأسلم على (ثناء) .

- سأوصلك .

- لا . سأذهب وحدى .. لا داعى لأن تتعب نفسك .

لقد دخلت من فورك .

نظر فى ساعته ، فقلت معه - فى مثل هذه

المساعة .

- لا فائدة فيك يا (هدى) ألم تكفى عن المشاغبة ؟

- لا .. كففت منذ زمن .. أنا فقط أتذكر كيف اعتليت

مضايقتك .

***** ١٣٧ *****

- آه لو أن كل المضايقت في الدنيا كمضايقتك تلك !

- عندها ماذا سيحدث ؟

- سأكون أسعد إنسان في الدنيا .

- فمت وأنا أشعر بالخرج .. غيرت الموضوع .

- هل أخبر (ثناء) بأنكم وافقتم ؟

- اسمالي خالتك .

- حسن سأفعل .

- اتجهت للباب .. استوقفني :

- من الأفضل أن تتركها الآن .. على أي حال أنا
أعتقد أنها وافقت بالفعل .. فلا داعي للحديث الآن .

- حاولت أن أذهب لكنه عاد يستوقفني :

- ما آخر أخبار كتاباتك ؟

- شعرت بالارتباك .. وأطرقت رأسي :

- أنا .. لا أدري .

- سألتني متعجباً :

- كيف !

- أقصد أنني أكتب أحياناً .

- كنت أريد أن أطلب شيئاً منك .

- ماذا ؟

- أريد هذا الخطاب الذي قرأته هذا اليوم .. أريد
نسخة لأحتفظ بها .

- أجبته مترددة :

- ولكن .. حسن .. إن شاء الله .

- لقلت منه وأسرعت لأخرج ، أنا أشعر بأن جسدي
مشتعل .

* * *



لا أصدق .. انتفض قلبى وأنا أفض الخطاب ..
برغم أنى كنت قد فقدت الأمل تقريباً .. حصلت على
الأرض .. لا أستطيع التصديق .

اتصلت (بندى) .

- وصلكم الخطاب ؟

- أى خطاب .

- الموافقة على تخصيص الأرض .

- ماذا ؟ حقاً .. هل جاءتك الموافقة فعلاً ؟

أجبتها مستغربة :

- نعم .. ألم يصلك الرد بعد ؟

- لا .

أجبتها مطمئنة :

- بالتأكيد سيصلك فى خلال يوم أو اثنين على الأكثر .

- بإذن الله .. المهم متى ستذهبن ؟

- غداً على الفور .. سأخذ إنفاً من العمل وأذهب ..

- وحدك ؟

- ولم لا !

- لولا أن لى عمل -

قاطعتها :

- بدون أن تقولى يا (ندى) أعرف أنك كنت ستذهبن

معى دون أن أطلب .. لكنى أعلم ظروف العمل وكم
هى صعبة .

أغلقت مع (ندى) وقد خفت سعادتى قليلاً .. لكن

بإذن الله يأتىها الخطاب بسرعة ونبدأ العمل معاً ..

أخبرت عمى وزوجته ..

شعرت بأنهما سعدا لذلك جداً .. تعجبت .. عمى سعيد

لتجلى فى الحصول على الأرض !! يبدو أنى لم أفهمه

تماماً بعد .. اتصلت لأخبر خالتى و (محمود) . هنأتى .

.. سألتني (محمود) :

- استذهبين وحدك ؟

أجبته مبتسمة :

- ما الأمر ؟ أنت و (ندى) على .

يعجبني تفكير (ندى) .

- احذر .. إنها مخطوبة .

- أمرى إلى الله .. أبحث عن أخرى غير مخطوبة .

تسارعت دقات قلبي ولم أرد فأكمل (محمود)

- تحبين أن أذهب معك ؟

- لبيك تفعل ..

استدركت :

- أقصد أننا شركاء ، أليس كذلك ؟

- طبعاً يا باشمهندسة .

- لكن ألن أعطيك عن العمل في مشروع التخرج ؟

***** ١٤٢ *****

- لن يفرق يوم واحد .. ثم إنك لا تعطيليني أبداً .

طريقة نطقه للمقطع الأخير أرسلت الرجفة إلى
أعماقي .. تغاضيت عن كلامه .

- حسن . غداً في التاسعة صباحاً أمام الهيئة .

- ولم لا أمر عليك ؟

لا أريده أن يفعل ، أشعر بأن عمى لن يرحب به ..
لكن أليس من الأفضل أن يأخذني من المنزل ؟ لم
أعرف ماذا أقول .. و (محمود) على الطرف الآخر
ينتظر الرد .

- سأخبرك شيئاً ، أنت الأقرب سأمر أنا عليك
لنختصر الوقت . لتكن الثامنة والنصف .. اتفقتا !

أملت ألا يشعر بمحاولة التهرب من رد واضح .

- كما تحبين يا (هدى) . كما تحبين .. مع
السلامة .

شعرت بالفضب في كلماته .

***** ١٤٣ *****

أغلقت السماعه .. وأنا أفكر .. لم أود إغضابه .. لكنى
لا أعرف من أرضى ، يبدو أنى أصبحت كـ (ثناء) .

عندما استيقظت فى الصباح الباكر ، قد نسيت كل
شئ .. لا أتذكر سوى أنى نجحت فى الحصول على
الأرض .. خرجت باكراً ومررت على العمل وحصلت
على إذن ثم ذهبت إلى منزل خالتى .

- ثمانية ونصف بالدقيقة .

- طبقاً هذه إحدى مميزات أصحاب الأرضى كما تعلم .

- انتظري حتى تحصلنى عليها فعلاً .

أول الغيث قطرة ، وأنا معى القطرة ها هى ذى ..

أخرجت الخطاب ولوحت به .

- حسن . هيا بنا كى لا نتأخر على موعد الغيث -

أقصد الأرض .

ونحن فى التاكسى نظرنى (محمود) فسألته :

- ماذا ؟!

- لا شئ .

- حقاً .. ماذا هناك ؟

- أول مرة أراك تبسمين ، وأشعر بأنك سعيدة حقاً
ومن قلبك .

- أنا أيضاً أشعر بذلك .

خاب أملى بمجرد أن رأيت وجوه الموظفين غير
المشجعة وكلماتهم التى تزرع اليأس فى أكثر القلوب
أملأ .. مازال الطريق أمامك طويلاً .. هناك إجراءات
وتصاريح وموافقات .. ليس قبل ٦ أشهر أخرى ..
إن لم يكن عاماً .

- أتحبين أن أوصلك للبيت ؟

- لا . سأذهب للعمل .. لا داعى لأن توصلنى - لقد
أخذت إذننا ساعتين فقط .

- أليس من الأفضل أن تعودى للمنزل ؟

- لا .. لا تقلق على . لا شئ جديدًا فى هذا ..
كما أن ٦ شهور أخرى لا شئ .

على أى حال أنا لم أصدق من البداية أنى حصلت
على الأرض .

صمم على توصيلى .. لم أكن فى حال تسمح
بالمعارضة .

- لا تفقدى الأمل سريعاً .. مازال العمر كله أمامك
لتحققى كل أحلامك .

دفعت رقبته بالدموع إلى عيني - توقف فى
الطريق وأنزلنى ونزل معى .

- أين سنذهب .. انتظر .

لم يهتم لاعتراضى وقادنى لأحد الكازينوهات
المطلّة على النيل .

- أنا أريد الذهاب للعمل .

- لن أتركك حتى تبتسمى .

- هأنذا قد ابتسمت .

ضحك (محمود) بشدة .

- هل تسمين هذه ابتسامة ؟ إنى كيف تكون
التكشيرة !

ابتسمت على الرغم منى .

- هأنذا قد ابتسمت . اتركنى أذهب .

حاولت أن أقوم ، لكنه أشار لى لأجلس .

أتريدى أن نقوم دون أن نطلب شيئاً .. لا يصح ..
ها هو ذا (الجارسون) .. من فضلك اثنين عصير .

سكت قليلاً وكأنه يستجمع أفكاره قبل أن يقول :

- (هدى) أنا أريد أن أحدثك .

أطرقت برأسى .. وندت لو أهرب ، لكن كيف وإلى أين ؟

- كيف حال (ثناء) ؟

حاولت تغيير الموضوع .. لكنه لم يتركنى أفعل .

- (هدى) أما زلت تعتقدين أن الوقت غير مناسب
لحديثى هذا ؟

فهمت إلام يشير .. ماذا أقول له ؟ يجب أن أعلن رأيي ..

فأنا كنت أنتظر بفارغ الصبر أن يفاتحنى فى الموضوع مرة ثانية .. على أن أعترف لنفسى - على الأقل - بذلك .. حتى إتنى خشيت أن يكون قد نسى الموضوع أو صرف نظرًا عنه ..
- لا .

خرجت بصوت هامس ضعيف .. لا أبرى هل سمعه أم لا .. على أى حال استكمل حديثه :
- أنت الآن قد تخرجت وتعملين ، وبعد وقت قصير ستحصلين على الأرض ..

أنا أيضا لم يبق أمامى سوى أقل القليل وأنهى دراستى .

- نحن .. نحن .. لانعرف .. بعضنا .. بالفقر الكافى .

- وكيف سنفعل ، وأنت تهربين منى كلما حدثتك ؟ وقتك مشغول بالعمل .. وتقربينا تمنعيني من زيارتك

***** ١٤٨ *****

فى بيت عمك .. ولاتأتين لزيارتنا منذ تزوجت (تشاء) :

- أنا .. أنا لا أتعمد .. أنا فقط .. أنت تعرف ..
أعمل من الساعة صباحا للسابعة مساء .. اليوم يضيع .

- قريبا جدا ستحصلين على الأرض ، وعندها ستتركين العمل .
- طبعًا .

- أنت لا تريدني أن أتقدم !! حتى نتلاقى أكثر ونتأكد من مشاعرنا ، أو بمعنى آخر حتى تتأكدى أنت من مشاعرك نحوى أو مشاعرى نحوك ..
مد يده ليمسك يدي فسحبته .. وأخفيته تحت المائدة .

- هدى .. هل أنت خائفة ؟! هل تخافين منى ؟ هل يخيفك أى شيء .. وتخافين إخبارى ، كما كتبت فى تلك الرسالة ؟ (هدى) لا تخافين منى أبدا .. أبدا .. لا يوجد ما يدعو لك لذلك .. لا تخافى أحدا أو شيئا .. أخبريني بمخاوفك ودعيني أبدها عنك .

***** ١٤٩ *****

أسرني حديثه ورقته وتذكره لما كتبت .. لم أستطع
أن أدسى نبي لم أعنى ما كتبت .. كنت أظنه سيفض
ويحتد ويتركني ويترك الأمر ، لا أن يتحدث بهذه
اللهفة والرقّة .

- ألم تقولى إنك تطلبين وتسالين يد المساعدة؟؟
أنا أريد مساعدتك .. لكن يجب أن تمدى يدك .. يجب
أن تسمحى لى - حبيبتى - أن أساعدك.

أرتجف قلبى بشدة .. خرجت الكلمة من بين
شفثيه فى تلقائية .. لم يسبق أن تصارحنا بالحب ..
ذبت وأحسست أنى اشتعل .. ظل لسانى منعقداً ..
لا أعرف كيف أتكلم .. هل أدرك ما يحدث داخلى !

- سأترك لك الوقت الكافى ، ولن أتعجلك ، فقط
أتمنى أن تصارحينى بكل ما تفكرين فيه .. فقبل كل
شئء نحن أهل يا (هدى) ..

أوصلنى للعمل .. كنت أود العودة للبيت .. لكنى
لم أستطع التراجع ..

***** ١٥٠ *****

شغلتى كلامه .. ظلمت أفكر فيه .. لماذا لم أجبه ..
لماذا انعقد لسانى ولم أتكلم ؟ أخرجت كراستى وبدأت
أكتب :

يترك قلبى .. على الرغم منى .. أشعر به ينبض .
يتحرك قلبى .. يسألنى عن الحب .. ماذا يعنى ؟
يسألنى القلب .. لم أهرب ؟

فأخبره بأنى خائفة .. فيقول : وماذا عنى ؟
يسألنى القلب .. ولا أدرى .. كيف أجيبه .
يا قلبى ما بك .. تسألنى وأسألك .. ولا ندرى
شيئاً .

يا قلبى ما بك .. تنتفض بصدري ..
تهوى ، أم لا ؟ إيك أن تهوى .. فى قرار سحيق ..
يا قلبى اسكن .. اهدأ .. لا تسألنى .. وسيجيب الزمن ..
يوماً ما .. يأتى ويخبرنى .. مامعنى الحب ؟

***** ١٥١ *****

ولماذا يتحرك .. قلب كلطود .. ظننته يوماً قد أرسى ..

ظننته يوماً لا يعرف .. وطناً غيرى .. لا يعرف
سوى صدرى ..

يا قلب إلى أين ؟ لا تذهب لا تلوى على شيء ..
اسكن لا تبني وهماً تسكنه .. لا تزرع زرعاً ..
لا تعرف .. كيف تحصده ..

يا قلبى المتسرع اصبر .. لا تسبق قدرك ..

ويخبرنى القلب .. أنه لا يهذى .. إنه يعرف ما يفعل ..
أكثر منى يخبرنى القلب .. أنه يعرف ما ينبغي ..
وأسأله خائفة .. أحقاً يا قلبى ؟

فيطمئننى .. أنا أعرف ما أبغى .. أعرف ما أبغى ..

ترى مع من أتكلم ؟ خالتي و (ثناء) ظرف فى
الموضوع وسأخرج من الكلام معهما ..

ذهبت لزيارة (ندى) قصصت عليها كل شيء من
البداية إلى النهاية ..

كل ما قال لى (محمود) وكل ما أفكر فيه أنا ..
سألتنى (ندى) فى حيرة عن المشكلة .

- لا أعرف كيف أخبره أنى موافقة .. كما أنى
لمست متأكدة بعد من أنه يحبنى .. ولمست متأكدة
كذلك من أن مشاعرى حقيقية .

- ألا تتقين بأنك على نضج كاف لتعرفى حقيقة
مشاعرك !

- لم أعد أدري شيئاً يا (ندى) .. أخاف أن أفعل
شيئاً أندم عليه .

- وتخافين أن تندمى على شيء لم تفعليه .

- ها قد فهمتنى .

- لا . لم أفهمك ، أنت لن تتزوجى بين يوم وليلة
أعطيه وأعطى نفسك فرصة .. ما الذى يمنع أن
يخطبك ؟

- لا أعرف .. أليس من الأفضل الانتظار ؟

- انتظر ماذا ؟ إن معه حق . أنت لا تتركين له
الفرصة كي يراك ويكلمك ..

وفي النهاية لن تصلا لشيء .

خرجت من عند (ندى) وأنا أكثر خوفاً - ترى
هل أنا خائفة من (محمود) ؟!

إن (محمود) لا يخيف .. يبدو أنى خائفه من
نفسى ومن مشاعرى ..

(ندى) معها حق .

ذهبت لزيارة خالتى .. دخلت إلى حجرة (ثناء) ..
بعد قليل جاءت خالتى ورائى .

- مالك ؟ لماذا تجلسين وحدك ؟

- أفكر يا طنط .. وأتذكر .

- ألسنت سعيدة عند عمك ؟

- بلى .. إنه يغاملنى كابنته تماماً .

- إذن مالك ؟

- لا أدري يا طنط ..

تتهدت بعمق وأكملت :

- يبدو أن لا شيء يرضينى .

- لا تقولى هذا يا (هدى) أنت طوال عمرك عاقلة .

وهذه هى المشكلة ، فكرت فى نفسى .. أطرقت ..

.. سكنتنا قليلاً قبل أن تبدأ خالتى فى الحديث مرة
أخرى :

- (هدى) (محمود) كلمنى فى موضوع .. وأريد
معرفة رأيك ..

إنه يريد أن يأتى ليطلبك من عمك بمجرد حصوله
على الشهادة ..

ما رأيك ؟

سكت .. لم أرد .. ماذا أقول ؟ ابتسمت خالتى
وأخذتنى فى أحضانها .

- أصبحت عروسة يا (هدى) سريعاً .. كم أتمنى
لو أن أختى هنا لتراك .

.. بكيت وبكت .. مسحت دموعها ودموعي ..

- هكذا نحن يا نساء ، تبكى حتى عند الفرح ..
يبدو أن (محمود) نسي أن السكوت علامة الرضا .

فرصت خدى وهى تكمل - خصوصًا مع فتاة مثلك
تعرف جيدًا كيف ترفض وتقول لا .

ابتسمت لكياسة خالتي وذكائها .. فابتسمت هى
الأخرى وعادت تحتضننى قائلة : مبارك يا حبيبتى ..
ألف مبروك

- لا فائدة .. أنا تعب ، مالى وللزراعة !!

- بهذه السرعة تتعب يا باشمهندس .

- ألم نتفق على إقامة مزرعة سمكية ؟

- لم يحدث .. اتفقتا على حظائر لتربية المواشى .

- بل مزرعة سمكية .

- لا تغضب .. الاثنان معا .. ما لهذا ولتعبك ؟

***** ١٥٦ *****

- ساهتم أنا بتربية الأسماك أو المواشى .. لكنى
لن أزرع .

- ما هذا الكلام الجديد ؟ قل الحقيقة .. اعترف ملك ؟

- (هدى) .. ألن نتزوج ؟!

اقترب منى ومد يديه ، أحاط ذراعى .

- يدك يا باشمهندس !!

أنزلت يده وابتعدت للوراء .

- أنت زوجتى .

- على الورق فقط ... لم نزرع بعد .

- متى الزفاف ؟ منزلنا جاهز لا ينقصه شيء .

- وكنت تعيب على (أحمد) تعجله !!

- لقد عذرتة .. أتعاقبينى لذلك ؟

- وهل أستطيع ذلك .. فقط أظهر جدية أكثر فى
العمل وعندها ؟

- ماذا ؟

***** ١٥٧ *****

سكت قليلاً ثم مازحته .

- نجعل الزواج بعد سنة

- أنا عائد للقاهرة الآن .

- فى مثل هذه الساعة ؟

سألته وأنا أضحك .. لا أدري ماذا حدث له

ليتصرف وكأنه عاد للوراء عشر سنوات .. أين

ذهبت رصانته !

- نعم فى مثل هذه الساعة .

- لا تغضب .. أتسيت أن السيارة لن تأتى لتأخذنا

قبل ثلاث ساعات .

- لا يهم ، سأمشى حتى الطريق الرئيسى .

- وأهون عليك .. تتركنى وحدى ؟

- (هدى) ألم نتخط هذه المرحلة ؟ ألم نتفق على

المكاشفة والمصارحة ..

***** ١٥٨ *****

متى الزفاف .. أنا لا أمزح .

قلت له بدلال :

- وأنا لا أتكلم فى مثل هذه الأمور .. هذه الأمور

يقررها الكبار ..

هل وافقت على الخطوبة ! هل سألتنى رأيى

وأجبتك .. هل اتفقت على عقد القران ؟

- أهكذا !! حسن .. غداً أذهب لعم (صادق) ، وإن

لم يصبح الزواج بعد أسبوع .. قولى ما تشائين .

قالها فى تهديد ناعم .. ثم سار وتركنى .. ابتعد

فى خطوات واسعة ، جريت لألحق به .

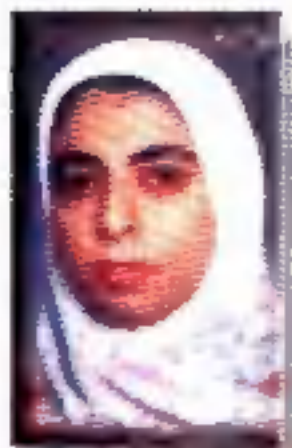
- (محمود) .. لا . انتظر يا (محمود) .. لا تفعل ..

يا مجنون .. غداً .

(تمت)

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/٢٠٤٧٤

الترقيم الدولى : ٦ - ٨٥٥ - ٢٦٦ - ٩٧٧



منى منصور

الملكة الوحيدة التي سجدت
أو الأم حركاً من وجودها بالجمال

معنى السكوت

عندما أخذها عمها لتعيش
معه شعرت بأنها لا تملك من
أمرها شيئاً .. وتمنت أن تعود إلى
منزلها .. الزواج هروب من المشاكل ..
هكذا قالت (هدى) .. لكن هل
تظل على رأيها ؟

95

المؤسسة العربية الحديثة

مطبعة
Hafsa - Sharada, Beirut
طبعة ٢٠٠٠

٢٥٠

الشمع من مصر

وما يعادل بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم